



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Economia della Cultura
Tipo materia	Avvisi/Bandi
Materia	Approvazione/Pubblicazione
Sotto Materia	
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Nessuno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00223 del 24/09/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 171

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 171/DIR/2026/00237

OGGETTO: CUP: B34J25001350003 Accordo per la Coesione - Fondo di Rotazione - POC 2021-27 - Linea d'Intervento 6.2 Attività culturali "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti - Sostegno alle produzioni culturali delle Imprese Culturali e Creative e altre organizzazioni culturali". Determinazione Dirigenziale 171/2025/00367 del 11/11/2025 - Avviso pubblico per il sostegno a progetti di Festival, Rassegne e Premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale realizzati sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027. Esito istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale dei Programmi Annuali 2026 – Approvazione elenco dei Programmi Annuali 2026 finanziati



Il giorno 24/09/2026,

gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97 e s. m.;

la DGR n. 3261 del 28.07.98;

gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;

l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

l'art. 18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;

il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione

dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";

la Deliberazione n. 1974 del 7 dicembre 2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 2/01/2021, con cui la Giunta regionale ha adottato il modello organizzativo denominato "MAIA 2";

il DPGR n. 263 del 10.08.2021 e ss.mm.ii. di attuazione della DGR n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;

la Deliberazione di Giunta regionale n. 1751 del 5/11/2021 e relativi allegati, con cui è stata ridefinita la numerazione dei Centri di Responsabilità Amministrativa;

la Deliberazione di Giunta regionale n. 1734 del 28/10/2021 Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 "Modello Organizzativo Maia 2.0". Atto di indirizzo al Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione per la ulteriore proroga degli incarichi di direzione in essere dei Servizi delle strutture della Giunta regionale;

la Deliberazione di Giunta regionale n. 1466, del 15 settembre 2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";

la Deliberazione di Giunta regionale del 26 settembre 2024 n. 1295 concernente "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";

la Deliberazione di Giunta regionale del 21 dicembre 2023 n. 1943 di conferimento, con decorrenza dal 02.01.2024, dell'incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio all'avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall'art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii;

la D.G.R. n. 847 del 24/6/2026 recante "Conferimento dell'incarico di Direttore del Dipartimento Cultura, Istruzione, Turismo e Diritti civili ai sensi dell'articolo 21, comma 1, dell'Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0" e ss.mm.ii";

la D.G.R. n. 1209 del 8/9/2026 recante "Assegnazione di tutti i compiti e le funzioni di competenza della Struttura Speciale - Autorità Gestione del POR, ivi incluse quelle di cui agli artt. 3 e 4 della D.G.R. n. 1661/2023, in capo al Direttore del Dipartimento Programmazione e Gestione dei Fondi Vincolati";



• la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia.

Visti, altresì:

- la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”; il
- Regolamento regionale n. 11 del 2007, attuativo della Legge n. 6/2004;
- il D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, per il triennio 2025-2027”;
- la Legge regionale n. 18 del 27/10/2025 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia - legge di stabilità regionale 2026”;
- la Legge regionale n. 19 del 27/10/2025 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028”;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1818 del 19/11/2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”.
- la Decisione di Esecuzione n. 8461 del 17/11/22 della Commissione che ha approvato il Programma Regionale (di seguito PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, ritenuto conforme ai Regolamenti (UE) 2021/1060, 2021/1058, 2021/1057, nonché coerente con l’Accordo di Partenariato e con le pertinenti Raccomandazioni Specifiche per Paese, con le sfide individuate nel Piano nazionale integrato per l’energia e il clima e con i principi del Pilastro europeo dei diritti sociali;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante “Programma Regionale FESR-FSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione”, con cui sono state individuate le Sezioni responsabili delle Azioni del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027”;
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante “Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell’economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”, definisce le regole per la programmazione e l’utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall’Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC;
- l’Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all’esito di un’istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- l’Accordo prevede all’articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul Fondo di Rotazione- POC per 1.700.000.000,00 di euro;



- con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;
- la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
- con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 "Preso d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e Fondo di Rotazione- POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione." e successivo atto;
- D.G.R. n. 1111 del 4 agosto 2025 "Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e Fondo di Rotazione- POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi", che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli interventi Fondo di Rotazione- POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;
- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidata alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Premesso, altresì che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;



- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;
- con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia 3x6x5 - 2025/2030" e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo "Puglia 365 – 2016/2025";
- con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato "PiiiL Cultura in Puglia" che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento "Strategia "CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030", nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando –per il ciclo di programmazione 2025-2030– il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia" di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
- con la suindicata deliberazione, la Giunta ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l'espletamento dei conseguenziali adempimenti per l'attuazione delle linee di azione di cui all'Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su Fondo di Rotazione- POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento "06.02 Attività Culturali" dell'Area Tematica "06. Cultura", ivi incluse le scelte connesse all'assetto organizzativo da implementare in accordo con l'Autorità di Gestione;
- la strategia "CHECK-In CULTURE 2030", nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato negli allegati 1 e 2 dell'Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle



Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di dettaglio rispetto ai tempi di attivazione;

- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" del Fondo di Rotazione- POC Puglia 2021-2027, all'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è collegata la seguente attività: "Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo" con una dotazione finanziaria complessiva pari ad € 40.000.000,00;

Considerato che:

- con la deliberazione n. 1650 del 29/10/2025 recante "Accordo per la Coesione - POC 2021-27 Linea di Intervento 6.2. Attività culturali Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali". Cinema e audiovisivo", la Giunta Regionale, ha:
 - approvato le linee di indirizzo dell'Avviso Pubblico finalizzato a sostenere progetti di Festival, Rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale realizzati sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027;
 - stanziato risorse complessive per l'intero triennio 2025/2027 pari ad € 6.000.000,00 per dare attuazione all'attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" stabilita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030" e collegata all'azione "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" prevista nell'Accordo per la Coesione a valere su Fondo di Rotazione- POC 2021-2027 nell'area tematica 06.Cultura - Linea di intervento 06.02 "Attività Culturali";
 - approvato le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative a progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale.
- con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura dell'11/11/2025 n. 367, in esecuzione della predetta Deliberazione n. 1650/2025, è stata approvato l'Avviso pubblico finalizzato a sostenere progetti di Festival, Rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale realizzati sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027", secondo le linee di indirizzo approvate dalla medesima Deliberazione;
- con atto dirigenziale n. 391 del 27/11/2025 è stata nominata la Commissione di valutazione prevista dall'art. 7, comma 2 dell'Avviso in parola;
- con atto dirigenziale n. 2 del 13/1/2026 sono stati approvati gli esiti della procedura in esito all'istruttoria di ammissibilità formale, sostanziale e di merito condotta sulle istanze di finanziamento utilmente pervenute, di cui all'elenco delle istanze finanziabili (Allegato A), all'elenco delle istanze ammissibili non finanziabili (Allegato B) e all'elenco delle istanze non ammissibili (Allegato C);
- con atto dirigenziale n. 34 del 10/3/2026 il Responsabile del Procedimento ha



provveduto ad un aggiornamento degli esiti della procedura in parola alla luce della rideterminazione d'ufficio, per l'importo di € 50.000,00, del contributo al progetto presentato da Archivio Mad non inseriti nel preventivo finanziario presentato dal beneficiario in fase di candidatura, consentendo l'ammissione a finanziamento dell'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale;

- la determinazione n. 64 del 23/4/2026 ha nuovamente proceduto ad aggiornare l'elenco dei soggetti (Allegato A) ammessi al finanziamento sulle risorse della procedura in parola, in conseguenza della revoca del finanziamento nei confronti dell'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, a seguito di comunicazione della medesima, di copertura, in proprio, di tutti i costi relativi all'annualità 2025, inficiando dunque l'unitarietà e la struttura triennale del progetto approvato ed integrando i presupposti per la decadenza dal beneficio;
- con atto dirigenziale n. 71 dell'11/5/2026 la Sezione Economia della Cultura ha proceduto ad impegnare le risorse in favore dei beneficiari dichiarati formalmente e sostanzialmente ammissibili, ma nelle more della definizione della fase cautelare del giudizio promosso dinanzi al Tar Puglia, III Sezione, dall'Associazione Levante International Film Festival, ha proceduto all'accantonamento prudenziale delle risorse destinate agli ultimi tre soggetti ammessi, segnatamente ABC Società arl benefit, I bambini di Truffaut cooperativa Sociale e Armata Brancaleone Aps, di cui all'Allegato A dell'a. d. n. 64/2026, fino a concorrenza dell'importo occorrente per l'eventuale assegnazione del contributo alla parte ricorrente;
- con sentenza n. 928 del 22/7/2026 il TAR Puglia, III Sezione, in accoglimento a quanto richiesto dalla ricorrente con ricorso per motivi aggiunti ha ordinato alla Sezione Economia della Cultura di:
 - annullare la determinazione dirigenziale n. 2 del 13 gennaio 2026, il verbale n. 6 del 5 marzo 2026 ed il verbale adottato in esecuzione dell'ordinanza cautelare n. 171 del 2026, n. 8 del 4 giugno 2026, nella parte in cui attribuiscono alla ricorrente il punteggio di 8 sul criterio n. 2;
 - accertare che il punteggio spettante alla ricorrente sul criterio n. 2 è pari a 15 e che il punteggio complessivo della ricorrente è pari a 70;
 - procedere, entro il termine perentorio di trenta giorni dalla comunicazione o notificazione della sentenza, agli adempimenti conseguenti all'accertamento compiuto, adottando il provvedimento di accesso al finanziamento;
- alla luce di quanto al punto precedente, il Responsabile del Procedimento ha adottato l'atto dirigenziale n. 164 del 10/8/2026, con cui ha disposto l'ammissione dell'Associazione Levante Film Festival al finanziamento per la realizzazione del progetto triennale "Mostra del Cinema di Taranto" con un contributo di € 292.800,00, rispettivamente € 97.600,00 per ciascuna annualità 2025, 2026 e 2027°, a valere sulle risorse dell'Avviso in parola, ed ha contestualmente revocato gli atti dirigenziali n. 34 del 10/3/2026 e n. 64 del 23/4/2026 nella parte in cui non annoveravano, tra i beneficiari dei contributi dell'Avviso in questione, l'Associazione Levante International Film Festival, approvando nuovo Allegato A "Elenco istanze finanziabili" di annullamento e sostituzione dell'Allegato A di cui all'atto dirigenziale n. 171/DIR/202600064 del



23/4/2026.

Considerato che:

- ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento, art. 9 dell'Allegato 1 della Determinazione n. 367/2025 citata in premessa, per le annualità 2026 e 2027, i soggetti beneficiari sono tenuti all'invio del Programma annuale entro il 31 gennaio di ciascuna annualità, termine, per l'anno 2026, prorogato al 23 maggio 2026, come da nota prot. 0216519/2026 inviata dalla Sezione Economia della Cultura a tutti i beneficiari;
- entro i termini prescritti dall'Avviso, così come sopra prorogati per l'annualità 2026, sono pervenuti n. 17 programmi annuali 2026 trasmessi da altrettanti Beneficiari;
- i programmi annuali 2026 pervenuti sono stati assoggettati alla verifica di ammissibilità formale e sostanziale prevista dall'Avviso pubblico in argomento;
- in linea con le previsioni del Bando in oggetto, per n. 15 programmi annuali è stato attivato il Soccorso Istruttorio di cui all'art. 9 comma 3, attraverso il quale sono stati richiesti chiarimenti e/o integrazioni al fine di adottare ogni misura per l'adeguato e sollecito svolgimento dell'istruttoria.

Dato atto che:

- ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento, art. 10 comma 4 dell'Allegato 1 della Determinazione n. 367/2025 per le annualità 2026 e 2027, i Beneficiari possono presentare eventuali variazioni ai Programmi annuali 2026 e 2027, sia in termini finanziari che di contenuto, entro e non oltre il 30 giugno dell'anno di riferimento, indicando sia i motivi della variazione sia il dettaglio delle voci variate e le relative modifiche finanziarie.
- il comma 5 del suindicato art. 10, prevede che le rimodulazioni presentate sono valutate dal Responsabile del procedimento, ai fini della relativa autorizzazione e che, in caso di scostamenti significativi dei contenuti artistico-culturali, progettuali ed economici, rispetto al Progetto triennale finanziato, il Responsabile del Procedimento rimetterà la valutazione del programma annuale alla Commissione di valutazione di cui all'art.7;
- non sono ammesse le variazioni che implicino:
 - modifiche significative dei contenuti artistico-culturali e progettuali che causano un'alterazione del punteggio assegnato in fase di valutazione di merito (art. 7.3), tale da incidere sull'ammissione al finanziamento;
 - diminuzione del totale complessivo dei costi ammissibili e delle entrate superiore al 20%.

Accertato che:

- il Responsabile del Procedimento ha proceduto alla richiesta, a mezzo pec, di chiarimenti ed integrazioni ai programmi annuali 2026 presentati da n. 15 beneficiari pervenuti nei tempi assegnati;
- nessuno dei programmi annuali rimodulati pervenuti ha previsto modifiche



significative dei contenuti artistico-culturali e progettuali, tali da incidere sul punteggio assegnato in fase di valutazione di merito e, di conseguenza, sull'ammissione al finanziamento e non è, altresì, stata rilevata una diminuzione del totale complessivo dei costi ammissibili e delle entrate superiore al 20%;

- in esito all'istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale dei programmi annuali 2026 utilmente pervenuti, condotta dal Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso:
 - n. 17 sono risultati ammissibili, sul piano formale e sostanziale.

Visto tutto quanto sopra premesso e considerato, si ritiene che sussistano i presupposti di fatto e di diritto per adottare il presente atto, che intende:

approvare, in esito all'istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale condotta sui Programmi Annuali 2026 utilmente pervenuti, **l'elenco dei Programmi Annuali 2026 finanziati** (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e dare atto che, ai sensi dell'art. 13 comma 1 dell'Avviso, l'importo definitivo dell'intervento finanziario è comunque determinato, per ciascuna annualità, dall'esito positivo del controllo effettuato dalla Regione sulla documentazione presentata in sede di richiesta di saldo ed è comunque non superiore al minor valore tra il disavanzo e l'80% del totale dei costi ammissibili accertati a consuntivo.

VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Valutazione impatto di genere

L'atto è stato sottoposto a valutazione di impatto di genere ex D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 - Esito Valutazione: neutro.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato;



- di approvare, in esito all'istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale condotta sui Programmi Annuali 2026 utilmente pervenuti, l'elenco dei Programmi Annuali 2026 finanziati (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 13 comma 1 dell'Avviso, l'importo definitivo dell'intervento finanziario è comunque determinato, per ciascuna annualità, dall'esito positivo del controllo effettuato dalla Regione sulla documentazione presentata in sede di richiesta di saldo ed è comunque non superiore al minor valore tra il disavanzo e l'80% del totale dei costi ammissibili accertati a consuntivo;
- di dare atto che, così come disposto dall'art. 9 comma 5 dell'Avviso, il presente Provvedimento sarà pubblicato sull'Albo pretorio online e sul sito istituzionale della Regione, Portali Tematici "Turismo e cultura" e che tale pubblicazione avrà, ad ogni effetto, valore di notifica a tutti gli interessati.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
All_A_Approvazione_programmi_annuali.pdf - 7079525fd1ecbd94b3f1dd26622c9c33b980799f8462f9f2e8b01a2cd89bc6ba

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 171/DIR/2026/00237

Sottoscrittori Proposta:

- Il Dirigente ad interim del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

ELENCO PROGRAMMI ANNUALI 2026 FINANZIATI (Allegato A)

DENOMINAZIONE BENEFICIARIO	TITOLO ATTIVITA'	CONTRIBUTO TRIENNALE	ESITO AMMISSIBILITA' FORMALE E SOSTANZIALE	CONTRIBUTO ANNUALITA' 2026
Associazione Levante International Film Festival	Mostra del Cinema di Taranto - Levante: Dove l'Oriente incontra l'Occidente	€ 292.800,00	AMMESSO	€ 97.600,00
Associazione Atalante	Imaginaria - Festival del Cinema d'Animazione d'Autore	€ 418.519,50	AMMESSO	€ 139.506,50
Associazione Culturale Art Promotion - Ente del Terzo Settore	Festival del Cinema Europeo	€ 1.080.000,00	AMMESSO	€ 360.000,00
Associazione Culturale "Il Serraglio"	Vicoli Corti_Cinema di Periferia	€ 268.400,00	AMMESSO	€ 93.800,00
Canudo ETS	Avvistamenti	€ 300.000,00	AMMESSO	€ 100.000,00
Associazione Brigadoon	Monster - Fantastic Film Festival	€ 221.750,00	AMMESSO	€ 72.900,00
Passo Uno Cinema s.r.l.	Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema	€ 29.972,02	AMMESSO	€ 9.990,64
Associazione Culturale Sguardi ETS	Sudestival	€ 427.958,78	AMMESSO	€ 138.305,00
Associazione Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia	Mondè - FESTA DEL CINEMA SUI CAMMINI	€ 948.598,00	AMMESSO	€ 399.300,00
Associazione Comunità di Corte Altini	Balafon Film Festival	€ 155.600,00	AMMESSO	€ 52.400,00
Nocicinema APS	Noci Film Fest	€ 186.370,14	AMMESSO	€ 65.796,00
Scirocco Films s.r.l.	Vive le Cinéma	€ 368.312,00	AMMESSO	€ 130.096,00
Big Sur Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Festa di Cinema del Reale	€ 423.918,97	AMMESSO	€ 169.821,81
Ella APS	Taranto Eco Film Festival	€ 202.977,00	AMMESSO	€ 72.860,00
Associazione Nazionale Esercenti Cinema Sezione Interregionale di Puglia e Basilicata	BAMP Cinema - Un Solo Frame dall'Adriatico allo Jonio	€ 123.450,00	AMMESSO	€ 47.750,00
Camera a Sud - Società Cooperativa - Impresa Sociale	Ignoti alla città - Rassegna del documentario	€ 90.343,26	AMMESSO	€ 36.101,66
Trani Film Festival Associazione Culturale	TraniFilmFestival	€ 324.450,00	AMMESSO	€ 104.400,00