



## ATTO DIRIGENZIALE

---

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	POC 2021/2027
Sotto Materia	Area tematica 06-Linea di intervento 06.01
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

***N. 00206 del 26/06/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 058***

---

**Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 058/DIR/2026/00219**

**OGGETTO:** Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 – Area tematica 06. Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio - Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici”. - Del. G. R. n. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025) - Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici. Approvazione del Verbale n. 11 del 18/06/2026.

---



Il giorno 26/06/2026,

## IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

### La Dirigente della Sezione

#### VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- la L.R. n. 11/2001 e ss. mm. ii.;
- la L.R. n. 13/2001 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del D. L.gs. n. 82 del 07/03/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017, "Codice dell'Amministrazione Digitale";
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii.;
- Legge regionale n. 18 del 27 ottobre 2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- Legge regionale n. 19 del 27 ottobre 2025 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0' ", comprensivo dei relativi allegati,



- come modificato e integrato con D.P.G.R. n. 45 del 10.2.2021, D.P.G.R. n. 263 del 10.8.2021 e D.P.G.R. n. 328 del 17.9.2021;
- la Del. G.R. n. 680 del 26/04/2021, di nomina del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
  - la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
  - il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
  - la Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere” di cui alla D.G.R. n. 1466 del 15.09.2021 e alla D.G.R. n. 938 del 3.7.2023, recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
  - la D.G.R. n. 938 del 03.07.2023, recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
  - la D.G.R. n. 1295 del 26.09.2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico - operativi e avvio fase strutturale”;
  - la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell’art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;
  - la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, conferito l’incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. 786 del 16 giugno 2026;
  - la Det.Dir. n. 78 del 15 aprile 2025 con la quale la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ha provveduto ad approvare il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione.

## **VISTI, altresì:**

- l’Accordo per la Coesione sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) a Bari il 29 novembre 2024, individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento, tra i quali 1.700.000.000,00 di euro del POC 2021/2027;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 del CIPESS, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con la quale è stata approvata l’assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell’Accordo per la Coesione pari a 4.476.207.724,17 euro a



valere sul FSC 2021-2027, nonché la dotazione del POC Puglia 2021/2027 pari a 1.700.000.000,00 di euro, di cui 1.405.472.457,78 euro a valere sul Fondo di Rotazione;

- la DGR n. 566 del 29.04.2025 con cui la Giunta Regionale ha proceduto a prendere atto dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia e della Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, nonché a dare indirizzi per l'attuazione e individuazione del sistema delle responsabilità degli interventi a valere sulle risorse FSC e POC 2021-2027.

## PREMESSO che:

- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità delle istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo"), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, istituisce all'articolo 4 il Comitato Tecnico di Indirizzo e Vigilanza (di seguito COTIV) col compito, tra l'altro, di esaminare eventuali proposte di modifica dell'Accordo;
- nell'elenco degli interventi di cui all'Allegato 1 dell'Accordo è individuata nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" la Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio" che prevede una specifica azione per il "Restauro e rifunzionalizzazione dei beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici";
- con D.G.R. n. 962 del 07 luglio 2025 è stata approvata la strategia regionale per la valorizzazione del patrimonio culturale denominata "**CHECK-IN CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030**", che ha aggiornato il PIIIIL CulturainPuglia 2017-2026 (Piano Strategico della Cultura di Regione Puglia) per la valorizzazione del patrimonio culturale e i nuovi investimenti per le produzioni culturali a sostegno dell'economia della Cultura in Puglia, facendo evolvere ulteriormente l'approccio alla promozione e alla valorizzazione culturale della Puglia per il nuovo ciclo di programmazione a valere sulle risorse dei Fondi UE e di Coesione 2021-27 per il periodo 2025-2030. "CHECK-IN CULTURE 2030" intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese dal restauro dei "contenitori" in sé e dallo sviluppo di "contenuti" di qualità alla attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità di riferimento sin dalle fasi progettuali, per favorire un processo di rigenerazione del contesto urbano centrale o marginale, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, di riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio, di ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura e di



- produzione di valore sociale e culturale, oltre che economico;
- in data 30 luglio 2025 si è tenuto presso l'Autorità di Gestione un incontro con il Partenariato Istituzionale ed Economico-Sociale volto a condividere le scelte programmatiche dell'Amministrazione per dare attuazione alla succitata sub-Azione.
  - con Del. G.R. n. 1221 dell'11/08/2025 (BURP n. 72 dell'08/09/2025), al fine di attivare l'intervento "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione - Delibera CIPESS 6/2025, a valere sulle risorse POC 2021/27, si è proceduto:
    - ad approvare le linee d'indirizzo riportate nell'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente deliberato, relative alla selezione di proposte progettuali finalizzate al "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06 "Cultura". Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio", come individuata dall'Accordo per la Coesione 2021-27 per la Puglia a valere sulle risorse del POC 2021-27, per un importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
    - ad assicurare la copertura della corrispondente quota di cofinanziamento regionale pari a € 429.612,26 di Avanzo di Amministrazione Vincolato presunto, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. derivante dalle economie vincolate del capitolo U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (art. 54, comma 1, lett. a) – L.R. n. 28/2001)";
    - ad autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Gestionale approvato con D.G.R. n. 26 del 20.01.2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 al fine di assicurare la necessaria copertura finanziaria agli interventi previsti, secondo quanto riportato nella sezione "Copertura Finanziaria", per l'importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
    - a demandare alla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, l'adozione di ogni atto amministrativo per lo svolgimento della selezione ed i conseguenti adempimenti per la ammissione a finanziamento delle operazioni che saranno dichiarate ammissibili a finanziamento;
    - ad autorizzare la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, ad operare sui capitoli di entrata e di spesa del bilancio



regionale di cui al presente provvedimento, la cui titolarità è in capo al Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;

- con nota prot. 0601718 del 27/10/2025, trasmessa a mezzo pec, la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a trasmettere all'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 la documentazione funzionale alla verifica preventiva, ovvero la check list di autocontrollo All. 1.B\_All. 1 Check list Infrastrutture e Servizi (POC Puglia 2021/2027) e lo strumento di selezione "Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici" completo di Allegati per la presentazione delle proposte progettuali da parte dei Soggetti proponenti;
- in data 28/10/2025 l'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 ha provveduto a comunicare con nota acquisita al protocollo della Sezione con n. 0604655/2025 del 28/10/2025, l'avvenuta conclusione dell'attività di verifica e a trasmettere la check-list di compliance della verifica effettuata ai sensi della POS 1.B. (POC Puglia 2021/2027).

#### **Considerato che:**

- con Det. Dir. n. 058/2025/288 del 28/10/2025 si è proceduto all'adozione e alla pubblicazione dell'Avviso pubblico, con procedura valutativa "a sportello" per la selezione di per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici (All.1, All. 2, All.3 e All.4), all'accertamento in entrata per Euro 22.851.938,72 e alla prenotazione di impegno di spesa per Euro 25.000.000,00 a valere sulle risorse POC 2021-27 dell'Accordo per la Coesione per la Puglia, come stanziato con Del. G.R. n. 1221/2025;
- con medesima D.D. n. 058/2025/288 si è proceduto alla nomina della dr.ssa Giorgia Battista, incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, quale Responsabile del procedimento sino alla pubblicazione dell'atto di riconoscimento del contributo finanziario regionale;
- con D.D. n. 322 del 21/11/2025 si è proceduto alla nomina della Commissione di valutazione
- con D.D. n. 364 dell'11/12/2025 si è preso atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale approvando e pubblicando l'unica istanza di finanziamento con relativi esiti istruttori, come riportato in Allegato A al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con medesima D.D. 364\_2025 si è proceduto ad approvare e pubblicare l'unica istanza di finanziamento ammessa al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportate nell'Allegato B al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- in data 15/12/2025 la suddetta Commissione di valutazione si è insediata e riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 1 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso;
- per il tramite del Segretario, la Commissione ha comunicato alla RUP di



- attuazione, per gli adempimenti di competenza, che la candidatura proposta è stata ritenuta inammissibile formalmente per carenza documentale;
- con D.D. 377 del 19/12/2025 è stato approvato il Verbale n. 1 del 15/12/2025, e relativi allegati, ed è stata revocata la D.D. 364/2025;
  - con D.D. 8 del 22/01/2026 è stato approvato il secondo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 21 del 05/02/2026 è stato approvato il terzo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 23 del 06/02/2026 è stato approvato il Verbale n. 2 del del 26/01/2026 e relativi allegati;
  - con D.D. 33 del 13/02/2026 è stato approvato il quarto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 57 del 25/02/2026 è stato approvato il quinto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 61 del 27/02/2026 è stato approvato il sesto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 68 del 16/03/2026 è stato approvato il Verbale n. 3 del 02/03/2026 e relativi allegati;
  - con D.D. 70 del 17/03/2026 è stato approvato il settimo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 85 del 27/03/2026 è stato approvato l'ottavo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 90 del 31/03/2026 è stata approvata una rettifica dell'ottavo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 95 del 01/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 4 del 23/03/2026 e relativi allegati;
  - con D.D. 96 del 02/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 5 del 30/03/2026 e relativi allegati;
  - con D.D. 100 del 07/04/2026 è stato approvato il IX elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 102 del 16/04/2026 è stato approvato il X elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 105 del 16/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 6 del 15/04/2026 e relativi allegati;
  - con D.D. 116 del 27/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 7 del 23/04/2026 e relativi allegati;
  - con D.D. 128 del 28/04/2026 è stato approvato l'XI elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
  - con D.D. 133 del 06/05/2026 è stato approvato il Verbale n. 8 del 05/05/2026 e relativi allegati;
  - con D.D. 146 del 18/05/2026 è stato approvato il Verbale n. 9 del 14/05/2026 e relativi allegati;
  - con D.D. 153 del 22/05/2026 è stato approvato il XII elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente, poi rettificato con D.D. 155/2026 3 D.D. 193/2026;
  - con D.D. 155 del 26/05/2026 è stata approvata una rettifica alla D.D. 153\_2026;



- con D.D. 166 del 28/05/2026 è stato approvato il Verbale n. 10 del 27/05/2026 e relativi allegati;
- con D.D. 179 del 10/06/2026 è stato approvato il XIII elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
- in data 18/06/2026 la suddetta Commissione di valutazione si è riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 11 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso.

**Tanto premesso e considerato**, si rende opportuno:

- approvare gli esiti del lavoro di valutazione della undicesima seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 18/06/2026 come riportati nel Verbale n. 11 del 18/06/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

### **Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018**

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016, dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

### **ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II**

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dallo stesso non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso e considerato,

### **LA DIRIGENTE DI SEZIONE**

- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Regione Puglia;



## DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- di approvare gli esiti del lavoro di valutazione della undicesima seduta tenutasi in data 18/06/2026 come riportati nel Verbale n. 11 del 18/06/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di notificare a mezzo PEC i suddetti esiti ai soggetti proponenti;
- di precisare che, come previsto dal par. 7.3 dell'art. 7 dell'Avviso pubblico, entro quindici (15) giorni decorrenti dal giorno successivo alla notifica del presente provvedimento, i Soggetti interessati potranno proporre istanza di riesame, presentando eventuali osservazioni alla Commissione di Valutazione per il tramite del Responsabile del Procedimento;
- di precisare che il presente provvedimento:
- è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA 2, composto da 19 pagine compresi gli allegati, firmato digitalmente, e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO\_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia e Kosmos;
- sarà depositato nel sistema regionale di archiviazione;
- è redatto nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 e dal d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;
- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
- sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it), Sezione "Amministrazione trasparente" /Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" /Sottosezione di II livello "Criteri e modalità"; sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione "Amministrazione Trasparente", alla voce "Provvedimenti dei Dirigenti";
- sarà pubblicato sul portale istituzionale, sezione telematica dedicata PR Puglia FESR 2021-2027 – <https://pr2127.regione.puglia.it/> sottosezione Elenco Avvisi Pubblicati;
- sarà notificato ai soggetti proponenti:
  - Parrocchia Sant'Antonio Da Padova di Cerignola (FG): [parrocchiasantantoniocerignola@pec.it](mailto:parrocchiasantantoniocerignola@pec.it);
  - Parrocchia Maria SS. Annunziata di Lesina (FG): [parrocchiamariasantissimaannunziata@pec.it](mailto:parrocchiamariasantissimaannunziata@pec.it);
  - CONGREGAZIONE S.S. SACRAMENTO E MONTE PURGATORIO di Martina Franca (TA): [congregazioneSacramentoemontepurgatorio@pec.it](mailto:congregazioneSacramentoemontepurgatorio@pec.it);



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

- PARROCCHIA SS. REDENTORE di Ruvo di Puglia (BA):  
parrocchiaredentore.ruvo@pec.it;
- SEMINARIO VESCOVILE DI CONVERSANO di Conversano (BA):  
seminariodiconversano@pec.it;
- BASILICA SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO di Monte  
Sant'Angelo (FG): basilicasantuariosanmichele@pec.it;
- PARROCCHIA SANTA MARIA DEI MIRACOLI di Andria (BT):  
giuseppe.conversa@pec.it;
- PROVINCIA DI SAN GIUSEPPE DEI FRATI MINORI di Lecce (LE):  
rl.sangiuseppe@pec.it;
- PROVINCIA DI SAN MICHELE ARCANGELO DEI FRATI MINORI DI  
PUGLIA E MOLISE di Bitetto (BA): provincia@pec.ofmpugliamolise.it;
- PARROCCHIA S. GIORGIO MARTIRE di Locorotondo (BA):  
parrocchiasgmlocorotondo@pec.it;
- CONGREGAZIONE SUORE SALESIANE DEI SACRI CUORI di San  
Cesario (LE): salesianeamministrazione@pec.it;
- ISTITUTO SALESIANO SS. MO REDENTORE ETS di Bari (BA):  
redentorebari@pec.it;
- ARCIDIOCESI DI BRINDISI - OSTUNI di Brindisi (BR):  
vescovo@pec.diocesibrindisiostuni.it.

## ALLEGATI INTEGRANTI

<b>Documento - Impronta (SHA256)</b>
Verbale 11 del 18.06.2026 f.to (allegati A e B).pdf - 846bd9d906b8b08ec7678fa0905b632a47d73ad4402da4091dd9a02b262326ae

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Vista Proposta: Codice Cifra 058/DIR/2026/00219

Sottoscrittori Proposta:

- EQ "UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale"  
Giorgia Battista

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali  
Anna Maria Candela



**Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 – Del. CIPESS 6/2025 \_ Area tematica 06. Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio – Intervento “Restauro e rifunionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici” – Del. G. R. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025)**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici.**

**(Det. Dir. n. 058/2025/00288 del 28/10/2025)**

---

**Verbale riunione n. 11 della Commissione di Valutazione**

---

L’anno 2026, addì 18 del mese di giugno, alle ore 10.20 si è riunita in modalità mista presenza (presso la sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio), la Commissione di valutazione, nominata con Det. Dir. n. 058/2025/00322 del 21/11/2025, incaricata a svolgere le attività di valutazione di merito delle domande per la determinazione dell'eventuale ammissibilità a finanziamento.

La Commissione risulta così composta:

- 1) Dott.ssa Anna Maria Candela, Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali – Regione Puglia, in qualità di Presidente della Commissione;
- 2) Arch. Laura Caputo, funzionaria incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 3) Ing. Pasquale Fabrizio Pennini, funzionario incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente (da remoto);
- 4) Dott. Silvio Kudlicka, istruttore incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di segretario verbalizzante dei lavori della Commissione, senza diritto di voto.

La Presidente apre i lavori e comunica che nella seduta odierna si procederà, preliminarmente, con la valutazione delle istanze di riesame pervenute alla RUP della fase di selezione da parte dei rappresentanti legali della **PARROCCHIA SANT’ANTONIO DA PADOVA** di Cerignola (FG), **PARROCCHIA MARIA SS. ANNUNZIATA** di Lesina (FG), **CONGREGAZIONE S.S. SACRAMENTO E MONTE PURGATORIO** di Martina Franca (TA) e **PARROCCHIA SS. REDENTORE** di Ruvo di Puglia (BA), in riscontro alla notifica degli esiti dei lavori della commissione di valutazione di cui al verbale n. 10 del 27.05.2026.

La Commissione prende atto integralmente dell’istanza di riesame trasmessa da parte della **PARROCCHIA SANT’ANTONIO DA PADOVA** di Cerignola (FG), acquisita al protocollo regionale in data 03/06/2026 n. 0317449, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/24/04/2026/229793, ID domanda **545197** e identificata dal numero progressivo **P84**.



Dopo attenta disamina della proposta progettuale, alla luce delle considerazioni proposte nell'istanza di riesame, la Commissione rappresenta quanto segue in merito ai singoli criteri contestati:

- **Criterio B.2:** la Commissione ha già valorizzato l'unico tematismo esplicitato nella documentazione progettuale presentata (Allegato 2 - scheda tecnica di intervento e Relazione Preliminare) costituito dal percorso di interesse storico-religioso e pertanto non ritiene di attribuire ulteriori punteggi;
- **Sub-Criterio C1:** la Commissione non ha rilevato nella documentazione progettuale agli atti, elaborati descrittivi/di dettaglio che consentano di individuare puntualmente, anche in termini di collocazione planimetrica (lay-out funzionale) e quantificazione di costi (calcolo sommario della spesa/preventivi di spesa) ulteriori soluzioni in termini di accessibilità rispetto a quanto già valorizzato;
- **Sub-Criterio C2:** si conferma il punteggio già attribuito in quanto le soluzioni in materia di accessibilità fisica/strutturale indicate nell'istanza di riesame non concorrono al soddisfacimento del criterio in oggetto bensì al sub-criterio C1 di cui sopra;
- **Criterio D:** si conferma il punteggio già attribuito atteso che nella proposta progettuale candidata non sono presenti documenti a comprova del coinvolgimento di soggetti terzi nella gestione del bene (protocolli/intese/manifestazioni d'interesse);
- **Criterio E:** la Commissione non ha rilevato nella documentazione progettuale agli atti, elaborati descrittivi/di dettaglio che consentano di valutare ulteriormente la portata dell'innovazione tecnologica e sociale proposta, rispetto a quanto già attribuito (assenza di calcolo sommario della spesa/preventivi di spesa);
- **Criterio F.1:** si conferma il punteggio già attribuito in quanto la tipologia di offerta culturale proposta, rilevabile dalla documentazione progettuale agli atti, non è ritenuta tale da garantire una fruibilità del bene lungo tutto l'anno.

Ciò posto si conferma il punteggio complessivo attribuito alla proposta progettuale come già espresso nel **verbale 10 del 27/05/2026**, e pertanto il progetto non è ammissibile a finanziamento; si rappresenta infine che la scheda analitica richiesta nell'istanza di riesame coincide con l'Allegato B - Valutazione sostanziale alla Determina 058/2026/00166 già oggetto di pubblicazione.

La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte della **PARROCCHIA MARIA SS. ANNUNZIATA** di Lesina (FG), acquisita al protocollo regionale in data 05/06/2026 n. 0324528, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/20/04/2026/214435, ID domanda **550381** e identificata dal numero progressivo **P71**.

La Commissione rappresenta che gli elementi forniti con l'istanza di riesame confermano che l'immobile candidato è destinato residualmente (con riferimento alla frequenza degli eventi culturali proposti) ad attività culturali e pertanto non si conforma come luogo di cultura propriamente detto.



La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte della **CONGREGAZIONE S.S. SACRAMENTO E MONTE PURGATORIO** di Martina Franca (TA), acquisita al protocollo regionale in data 15/06/2026 n. 0345183, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/25/04/2026/230131, ID domanda **552408** e identificata dal numero progressivo **P85**.

La Commissione rileva che l'istanza di riesame propone elementi aggiuntivi in merito alle destinazioni funzionali ed in particolare ambienti (biblioteca e pinacoteca) che non erano presenti nella proposta progettuale candidata sia come ubicazione planimetrica che come lavorazioni computate.

Detti elementi aggiuntivi non possono pertanto essere presi in considerazione ai fini dell'ammissibilità sostanziale; la Commissione conferma l'esito già espresso nel **verbale n. 10**.

La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte della **PARROCCHIA SS. REDENTORE** di Ruvo di Puglia (BA), acquisita al protocollo regionale in data 15/06/2026 n. 0345167, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/07/04/2026/186432, ID domanda **543473** e identificata dal numero progressivo **P56**.

Dopo attenta disamina della proposta progettuale, alla luce delle considerazioni proposte nell'istanza di riesame in riferimento ai singoli criteri, la Commissione rappresenta quanto segue:

- **Criterio C:** la commissione valorizza il **sub-Criterio C.1** ed attribuisce il punteggio complessivo di **6**;
- **Criterio E:** la commissione valorizza il **sub-Criterio E.1.3** ed attribuisce il punteggio complessivo di **9**;
- Per quanto Riguarda i **criteri D e F** la commissione conferma quanto riportato nel verbale n. 10 del 27/05/2026.

Ciò posto, il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **36/60**, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale), in quanto il progetto in esame, identificato dal numero progressivo **P56**, presentato dalla **PARROCCHIA SS. REDENTORE** di Ruvo di Puglia (BA), in data **07/04/2026 h. 11:01:32**, ID domanda **543473**, ammonta ad un importo complessivo pari a **Euro 569.395,91** a valere sulla **Categoria 1 - Beni immobili**, inferiore all'attuale disponibilità a valere sulla predetta **Categoria 1**, pari a **Euro 831.728,76** consentendo, pertanto, la copertura totale dell'importo richiesto.

Quanto residua a valere sulla **Categoria 1**, pari ad **Euro 262.332,85**, non consente di finanziare altre proposte progettuali a valere sulla **Categoria 1**, in analogia a quanto dichiarato nel **verbale n. 8 del 05/05/2026**.

Dopo le suddette istanze di riesame, la Presidente della Commissione comunica che con la D.D. n. 058/2026/000179 del 10 giugno 2026 su istruttoria della Responsabile del Procedimento per la fase di selezione delle operazioni, con atto dirigenziale della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali si è provveduto a prendere atto delle proposte progettuali pervenute sul portale web Servizi Digitali Regione

Puglia alla sezione Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura (“Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici”) a partire dalle ore 13.00 del 28 aprile 2026 alle ore 18.40 del 29 aprile 2026, ed ha provveduto a prendere atto del lavoro istruttorio svolto dagli uffici, come riportato nell’Allegato A dello stesso provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, nonché ad approvare l’elenco delle domande ammesse al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportato nell’Allegato B dello stesso provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

La Presidente invita, pertanto, tutti i componenti della Commissione a prendere puntuale e completa visione dell’elenco di cui all’Allegato B della D.D. n. 058/2026/000179 del 10 giugno 2026, allo scopo di verificare in modo mirato l’insussistenza di cause di incompatibilità rispetto alla valutazione delle istanze oggetto dei lavori della sessione odierna e precisa che tutti i componenti della Commissione provvederanno a comunicare tempestivamente al principio delle relative sessioni di lavoro della Commissione qualsiasi eventuale variazione del contenuto delle dichiarazioni agli atti dell’Amministrazione regionale, in relazione ai successivi elenchi di domande di finanziamento da rendere oggetto di valutazione.

Tutti i componenti della Commissione, nel confermare quanto già sottoscritto nelle dichiarazioni sostitutive rilasciate ai sensi del DPR n. 445/2000 acquisite nel corso della prima seduta del 15/12/2025 e allegate al verbale n. 1/2025, dichiarano per la rispettiva posizione individuale l’insussistenza di cause di incompatibilità nei confronti dei soggetti proponenti e dei beni oggetto di domanda di finanziamento, come sottoposte alla loro attenzione per la sessione di lavoro odierna.

La Commissione, accedendo al portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura (“Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici”), procede quindi alla verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale e alla valutazione sostanziale delle proposte progettuali di cui all’Allegato B delle D.D. n. 058/2026/000179 del 10 giugno 2026, allo scopo di attribuire i punteggi per ciascuna dimensione di valutazione, secondo quanto previsto al par. 7.1.3 dell’art. 7 dell’Avviso.

Come dichiarato nel **verbale n. 8 del 05/05/2026** la Commissione verificherà per tutti gli interventi, siano essi di **CATEGORIA 1** o di **CATEGORIA 2**, l’ammissibilità sostanziale e procederà con la valutazione di merito solo per le proposte progettuali ricadenti esclusivamente nella **CATEGORIA 2** fino ad esaurimento risorse, e comunque fatta salva l’eventuale integrazione della dotazione finanziaria originaria assegnata all’Avviso medesimo.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **SEMINARIO VESCOVILE DI CONVERSANO** di Conversano (BA), prot.



r\_puglia/AOO\_RP/PROT/28/04/2026/238044, ID domanda **535007** e identificata dal numero progressivo **P93** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **BASILICA SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO** di Monte S. Angelo (FG), prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/28/04/2026/238048, ID domanda **557329** e identificata dal numero progressivo **P94** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione si riserva di verificare la piena eleggibilità e ammissibilità a spesa di ciascuno degli interventi proposti.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **PARROCCHIA SANTA MARIA DEI MIRACOLI** di Andria (BT), prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/29/04/2026/239768, ID domanda **558115** e identificata dal numero progressivo **P97** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione si riserva di verificare la piena eleggibilità e ammissibilità a spesa di ciascuno degli interventi proposti.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **PROVINCIA DI SAN GIUSEPPE DEI FRATI MINORI** di Lecce (LE), prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/29/04/2026/239795, ID domanda **549925** e identificata dal numero progressivo **P98** e ne attesta l'esito negativo (cfr. Allegato A al presente verbale). Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'Avviso Pubblico, la Commissione rileva che, in conformità all'art. 3.1 dell'avviso pubblico, non è possibile candidare proposte progettuali che prevedono interventi di demolizione e ricostruzione di edifici esistenti (rif. "blocco A" in Relazione Tecnica).

La Commissione rileva inoltre che, in aggiunta agli ambienti destinati a spazio teatrale, sono presenti spazi destinati allo svolgimento di laboratori di cucina e ad aule formative tali da non consentire la esclusiva configurazione di un luogo di cultura propriamente detto, ai sensi del Codice BB. CC..

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **PROVINCIA DI SAN MICHELE ARCANGELO DEI FRATI MINORI DI PUGLIA E MOLISE** di Bitetto (BA), prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/29/04/2026/240016, ID domanda **558215** e identificata dal numero progressivo **P99** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **PARROCCHIA S. GIORGIO MARTIRE** di Locorotondo (BA), prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/29/04/2026/240095, ID domanda **546204** e identificata dal numero progressivo **P100** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione si riserva di verificare la piena eleggibilità e ammissibilità a spesa di ciascuno degli interventi proposti.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata della **CONGREGAZIONE SUORE SALESIANE DEI SACRI CUORI** di San Cesario (LE), prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/29/04/2026/240780, ID domanda **558565** e identificata dal numero progressivo **P102** e ne attesta l'esito negativo (cfr. Allegato A al presente verbale). Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'Avviso Pubblico, la Commissione rileva che, in conformità all'art. 3.1 dell'avviso pubblico, le superfici destinate a luogo di cultura propriamente detto, ai sensi del Codice **BB.CC** risultano residuali rispetto alle destinazioni prevalenti dell'immobile candidato, tipiche di una infrastruttura sociale, quali alloggi, residenze per anziani, asilo, etc..

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dall'**ISTITUTO SALESIANO SS. MO REDENTORE ETS** di Bari (BA), prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/29/04/2026/240997, ID domanda **560415** e identificata dal numero progressivo **103** e ne attesta l'esito negativo (cfr. Allegato A al presente verbale). Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'Avviso Pubblico, la Commissione rileva che, in conformità all'art. 3.1 dell'avviso pubblico, la proposta progettuale candidata prevede destinazioni funzionali generiche e tali da non consentire la configurazione esclusiva di un luogo di cultura propriamente detto, ai sensi del Codice BB. CC. (riferimento corte principale e giardino storico).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dall'**ARCIDIOCESI DI BRINDISI - OSTUNI** di Brindisi (BR), prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/29/04/2026/241002, ID domanda **561456** e identificata dal numero progressivo **P105** e ne attesta l'esito negativo (cfr. Allegato A al presente verbale). Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'Avviso Pubblico, la Commissione rileva che, in conformità all'art. 3.1 dell'avviso pubblico, la proposta progettuale candidata prevede destinazioni funzionali generiche e tali da non consentire la configurazione di un luogo di cultura propriamente detto, ai sensi del Codice BB. CC. (riferimento alloggi ostello).

Gli esiti della verifica relativa al soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale sono riportati nel prospetto di cui all'Allegato A al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Il dettaglio dei punteggi attribuiti è riportato nel prospetto di cui all'Allegato B al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La Commissione conclude i lavori alle ore 12.30 e si aggiorna a data da destinarsi.



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E  
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI**

Letto, firmato e sottoscritto

La Presidente – f.to Anna Maria Candela

La Componente – f.to Laura Caputo

Il Componente – f.to Pasquale Fabrizio Pennini

Il segretario verbalizzante – f.to Silvio Kudlicka

ALLEGATO A - ESITO VERIFICA AMMISSIBILITA' SOSTANZIALE

VERBALE N. 11 DEL 18/06/2026										
N. progr.	93	94	97	98	99	100	102	103	105	
Cod. Arrivo	535007	557329	558115	549925	558215	546204	558565	560415	561456	
Data e ora arrivo	28/04/2026 20:10:15	28/04/2026 20:28:32	29/04/2026 12:13:17	29/04/2026 12:19:03	29/04/2026 12:41:55	29/04/2026 12:55:04	29/04/2026 16:06:50	29/04/2026 18:25:37	29/04/2026 18:37:35	
Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/04/2026/238044"	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/04/2026/238048"	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/239768	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/239795	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/240016	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/240095	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/240780	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/240997	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/241002	
Ente proponente	SEMINARIO VESCOVILE DI CONVERSANO	BASILICA SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO	PARROCCHIA SANTA MARIA DEI MIRACOLI -Andria	PROVINCIA DI SAN GIUSEPPE DEI FRATI MINORI - Lecce	PROVINCIA DI SAN MICHELE ARCANGELO DEI FRATI MINORI DI PUGLIA E MOLISE - Bitetto	PARROCCHIA S. GIORGIO MARTIRE	Congregazione Suore Salesiane dei Sacri Cuori - San Cesario	Istituto Salesiano SS.mo Redentore ETS - Bari	ARCIDIOCESI DI BRINDISI - OSTUNI	
Sede dell'intervento	Conversano (BA)	Monte S. Angelo (FG)	Andria (BT)	LECCE	Bitetto (BA)	Locorotondo (BA)	San Cesario (LE)	BARI	BRINDISI	
Titolo Progetto	"NOVA LUX: RESTAURO E VISIONE DIGITALE UN PROGETTO DI RESTAURO, RISTRUTTURAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TEATRO DEL SEMINARIO VESCOVILE DI CONVERSANO PER UNIRE MEMORIA STORICA E NUOVE FRONTIERE DELLE FRUIZIONE CULTURALE."	INTERVENTO DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO	CANTIERE DI FEDE E CULTURA - IL SANTUARIO DEI MIRACOLI	IL NUOVO CINETEATRO ANTONIANO	BEATO 5.0 – HISTORY AND INNOVATION	"Progetto di fattibilità Tecnica ed Economica per la realizzazione di un museo della comunità parrocchiale di San Giorgio Martire in Locorotondo"	"San Filippo Smaildone: Centro inclusivo di valorizzazione del patrimonio ecclesastico"	"Redentore 1905. Il cortile delle generazioni"	"Il capolavoro della tela" Il complesso monumentale di S. Maria del Casale"	
Criteri di ammissibilità sostanziale (art. 7 par. 7.1.2 dell'Avviso)	Coerenza con la strategia, i contenuti e gli obiettivi dell'Accordo di Coesione per la Puglia 2021-27	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO
	Conformità alle regole (ove applicabili) comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, nonché specifiche dei fondi SIE	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Coerenza con i documenti di pianificazione strategica regionale in materia di turismo e cultura	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Coerenza con il Piano Paesaggistico Territoriale, in particolare con il progetto territoriale per il paesaggio regionale e per gli ambiti paesaggistici	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Rispetto dei vincoli di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) e compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (l.r. n. 17/2013 e ss.mm.ii.)	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Presenza di un Piano di gestione pluriennale riferito ai beni oggetto di intervento, per l'analisi di sostenibilità economico-finanziaria e organizzativo-gestionale, e degli impatti di sviluppo turistico-culturale e socio-economico nel contesto locale di riferimento	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Rispetto della normativa sulla accessibilità anche a soggetti con disabilità	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Coerenza con gli elementi di valutazione specifici edell'analisi DNSH	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Esito verifica ammissibilità sostanziale	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	

ALLEGATO B - VALUTAZIONE SOSTANZIALE

		VERBALE N. 11 DEL 18/06/2026					
		56	93	94	97	99	100
		543473	535007	557329	558115	558215	546204
		07/04/2026 11:01:32	28/04/2026 20:10:15	28/04/2026 20:28:32	29/04/2026 12:13:17	29/04/2026 12:41:55	29/04/2026 12:55:04
		r_puglia/AOO_RP/PROT/07/04/2026/186432	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/04/2026/238044"	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/04/2026/238048"	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/239768	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/240016	r_puglia/AOO_RP/PROT/29/04/2026/240095
		PARROCCHIA SS. REDENTORE	SEMINARIO VESCOVILE DI CONVERSANO	BASILICA SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO	PARROCCHIA SANTA MARIA DEI MIRACOLI -Andria	PROVINCIA DI SAN MICHELE ARCANGELO DEI FRATI MINORI DI PUGLIA E MOLISE - Bitetto	PARROCCHIA S. GIORGIO MARTIRE
		Ruvo di Puglia (BA)	Conversano (BA)	Monte S. Angelo (FG)	Andria (BT)	Bitetto (BA)	Locorotondo (BA)
		Restauro e rifunionalizzazione di beni immobili appartenenti al patrimonio immobiliare e culturale della Parrocchia SS. Redentore - Ruvo di Puglia -	"NOVA LUX: RESTAURO E VISIONE DIGITALE UN PROGETTO DI RESTAURO, RISTRUTTURAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TEATRO DEL SEMINARIO VESCOVILE DI CONVERSANO PER UNIRE MEMORIA STORICA E NUOVE FRONTIERE DELLE FRUIZIONE CULTURALE."	INTERVENTO DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO	CANTIERE DI FEDE E CULTURA - IL SANTUARIO DEI MIRACOLI	BEATO 5.0 – HISTORY AND INNOVATION	"Progetto di fattibilità Tecnica ed Economica per la realizzazione di un museo della comunità parrocchiale di San Giorgio Martire in Locorotondo"
CRITERI DI VALUTAZIONE (PAR. 7.1.3)				NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE
A- Qualità della proposta progettuale	<b>A.1 - Cantierabilità della proposta</b>	<b>A.1.1-A.1.4 (max 3 p.)</b>	2				
B – Integrazione dell'intervento di valorizzazione culturale in un sistema di fruizione tematica e/o territoriale in connessione con le risorse paesaggistiche, naturali e turistiche che concorrono alla valorizzazione territoriale del contesto locale di riferimento e del contesto regionale	<b>B.1 – Grado di integrazione dell'intervento nel contesto territoriale</b> (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 9)	<b>B.1.1 (3 p.)</b>	3				
		<b>B.1.2 (3 p.)</b>	0				
		<b>B.1.3 (3 p.)</b>	3				
C – Capacità dell'intervento di incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale sia all'utenza con disabilità, sia alle fasce della popolazione più vulnerabile	<b>B.2 - Connessione dell'intervento con i punti/percorsi di interesse paesaggistico, naturalistico, turistico che concorrono strettamente alla valorizzazione del contesto locale e/o regionale (connessione tematica e/o storica, contiguità, ec.)</b>	<b>B.2.1-B.2.5 (max 4 p.)</b>	3				
		<b>C.1 – Adozione di soluzioni che promuovono la fruizione del bene garantendo il superamento delle barriere a favore dell'integrazione culturale</b>	<b>C.1.1-C.1.4 (max 9 p.)</b>	6			
D – Forme innovative di attuazione dell'intervento con specifico riferimento alla capacità di attivazione di partenariato pubblico-privato con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici, di imprese culturali e creative e di organizzazioni sociali e culturali aventi qualifica di ETS	<b>C.2 – Miglioramento dell'accessibilità fisica al patrimonio culturale oggetto di intervento</b>	<b>D.1.1 (0 p.)</b>	0				
		<b>D.1.2 (3p.)</b>	0				
		<b>D.1.3 (3p.)</b>	0				
		<b>D.1.4 (3 p.)</b>	3				
E – Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico	<b>E.1 –Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturale</b>	<b>E.1.1 - E.1.4 (max 12 p.)</b>	9				
F – Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura	<b>F.1 – Grado di attrattività del bene.</b> (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 8)	<b>F.1.1 (0 p.)</b>	0				
		<b>F.1.2 (4 p.)</b>	0				
		<b>F.1.3 (4 p.)</b>	4				
<b>TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO (punteggio minimo per ammissione 36/60)</b>			<b>36</b>				
<b>AMMISSIBILE A FINANZIAMENTO</b>			<b>SI</b>				
<b>OSSERVAZIONI E/O PRESCRIZIONI DELLA COMMISSIONE</b>		Osservazioni puntualmente descritte nel corpo del verbale n. 11.					