



ATTO DIRIGENZIALE

| Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza) | |
|---|--|
| Ufficio istruttore | Sezione Economia della Cultura |
| Tipo materia | POC Programma Operativo Complementare |
| Materia | POC 2021/2027 |
| Sotto Materia | Area tematica 06-Linea di intervento 06.02 |
| Riservato | NO |
| Pubblicazione integrale | SI |
| Obblighi D.Lgs 33/2013 | NO |
| Tipologia | Variazione di bilancio compensativa Accertamento Prenotazione di Impegno |
| Adempimenti di inventariazione | NO |

N. 00050 del 31/03/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 171

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 171/DIR/2026/00052

OGGETTO: CUP: B34J25001400003 Accordo per la Coesione - POC 2021-27 - Linea d'Intervento 6.2 - Esecuzione DGR n. 1502 del 14/10/2025. Determinazione Dirigenziale n. 00353 del 31/10/2025 - Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027. Presa d'atto delle risultanze della valutazione di merito del terzo gruppo di candidature e dell'aggiornamento del punteggio complessivo della valutazione di merito dei richiedenti riesame. Variazione compensativa, accertamento in entrata e prenotazione impegno di spesa.



Il giorno 31/03/2026, in Bari,

Visti

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97 e s. m.;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D.lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.Lgs. n. 82/2005, come modificato dal d.lgs 13 dicembre 2017 n. 217;
- il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1974 del 7 dicembre 2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021, con cui la Giunta regionale ha adottato il modello organizzativo denominato "MAIA 2";
- il DPGR n. 263 del 10.08.2021 e ss.mm.ii. di attuazione della DGR n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1751 del 5/11/2021 e relativi allegati, con cui è stata ridefinita la numerazione dei Centri di Responsabilità Amministrativa.
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1734 del 28/10/2021 "Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 'Modello Organizzativo Maia 2.0'. Atto di indirizzo al Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione per la ulteriore proroga degli incarichi di direzione in essere dei Servizi delle strutture della Giunta regionale";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1466 del 15 settembre 2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la Deliberazione di Giunta regionale del 26 settembre 2024 n. 1295 concernente "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
- la Deliberazione di Giunta regionale del 21 dicembre 2023 n. 1943 di conferimento, con decorrenza dal 02.01.2024, dell'incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio all'avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall'art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia.



Visti, altresì

- la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- il Regolamento regionale n. 11 del 2007, attuativo della Legge n. 6/2004;
- il D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, per il triennio 2025-2027”;
- la legge regionale n. 18 del 27 ottobre 2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- la Legge regionale n. 19 del 27 ottobre 2025 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028”;
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 1818 del 19 novembre 2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;
- la Decisione di Esecuzione n. 8461 del 17/11/22 della Commissione che ha approvato il Programma Regionale (di seguito PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, ritenuto conforme ai Regolamenti (UE) 2021/1060, 2021/1058, 2021/1057, nonché coerente con l’Accordo di Partenariato e con le pertinenti Raccomandazioni Specifiche per Paese, con le sfide individuate nel Piano nazionale integrato per l’energia e il clima e con i principi del Pilastro europeo dei diritti sociali;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante “Programma Regionale FESR-FSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione”, con cui sono state individuate le Sezioni responsabili delle Azioni del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027”;
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante “Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell’economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”, definisce le regole per la programmazione e l’utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall’Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC;

Premesso che

- l’Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all’esito di un’istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- l’Accordo prevede all’articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e



- sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;
- con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;
- la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
- con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 "Presenza d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione." e successivo atto n. 1111 del 4 agosto 2025 "Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi", che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli interventi POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;
- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Premesso, altresì, che

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;
- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il



Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato “Puglia 365” che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;

- con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo “Puglia 3x6x5 - 2025/2030” e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo “Puglia 365 – 2016/2025”;
- con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato “PiiiL Cultura in Puglia” che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.
- con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento “Strategia “**CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030**”, nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando –per il ciclo di programmazione 2025-2030– il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato “PiiiLCulturainPuglia” di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
- con la suindicata deliberazione, la Giunta ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l'espletamento dei consequenziali adempimenti per l'attuazione delle linee di azione di cui all'Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su fondi POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento “06.02 Attività Culturali” dell'Area Tematica “06. Cultura”, ivi incluse le scelte connesse all'assetto organizzativo da implementare in accordo con l'Autorità di Gestione.
- la strategia “CHECK-In CULTURE 2030”, nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato negli allegati 1 e 2 dell'Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di



dettaglio rispetto ai tempi di attivazione.

- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" del POC Puglia 2021-2027, all'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è collegata la seguente attività: "Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo" con una dotazione finanziaria complessiva pari ad € 40.000.000,00.

Considerato che

- la programmazione CHECK-In CULTURE 2030 ha individuato tra i suoi obiettivi strategici quello della "GENERATIVITÀ DELLA CULTURA, affinché gli "investimenti" culturali siano intesi non più e non solo come finanziamenti sul prodotto, sul luogo, sull'attrattore ma come investimenti sui processi di produzione culturale e sulle persone, questi ultimi, partecipanti attivi e protagonisti dei processi di produzione culturale.
- con la deliberazione n. 1502 del 14/10/2025, la Giunta Regionale ha:
 - approvato le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative al piano delle attività 2025 e la programmazione triennale in materia di spettacolo dal vivo, dei soggetti privati (associazioni, consorzi, cooperative, società di vario genere, ecc.) che abbiano avviato, a decorrere da gennaio 2025, o che si accingano a dare avvio ad un programma triennale di attività, nei settori dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, cinema e audiovisivo, spettacolo viaggiante e circense);
 - previsto che il budget complessivamente destinato alla suindicata procedura è pari a 12 milioni di euro -ovvero € 4 milioni per ciascuna annualità- di cui € 8.000.000 a valere sulle risorse del POC PUGLIA 2021-2027 - Linea d'intervento 6.2 "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti - Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" ed € 4.000.000 sulle risorse già appostate, per le annualità 2026 e 2027, sul capitolo di bilancio U813025 del Bilancio Autonomo regionale.

Dato atto che

- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 31/10/2025, n. 353 in esecuzione della Deliberazione n. 1502/2025, è stato approvato l'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027, secondo le linee di indirizzo approvate dalla medesima Deliberazione.
- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 24/11/2025, n. 386 è stata nominata la Commissione di Valutazione.
- l'Avviso pubblico prevede che:
 - a) il contributo sia erogato a sportello, fino a esaurimento della dotazione



finanziaria disponibile;

b) le candidature pervenute sono esaminate sotto il profilo della formale ammissibilità e che le istanze che superano positivamente la fase di ammissibilità formale e sostanziale siano ammesse alla valutazione di merito, effettuata in base ai criteri definiti all'art. 7.3 dell'Avviso;

c) il punteggio minimo per l'ammissione al finanziamento è pari a 50 punti;

d) in caso di ammissibilità della domanda, la dirigente della Sezione Economia della Cultura approva gli esiti stabilendo per ciascuna proposta progettuale ammessa l'entità del finanziamento triennale, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili.

- con Determinazione della Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 30/01/2026 n. 11, pubblicata all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale in pari data, sono stati approvati:
 - gli esiti dell'istruttoria di **ammissibilità formale** del **primo gruppo** di candidature presentate in risposta all'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo 2025-2027, il cui Allegato A contiene l'elenco delle domande che non hanno superato la fase di ammissibilità formale.
 - le risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al suindicato primo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale così come riportato all'Allegato B, contenente l'elenco delle proposte progettuali triennali ammesse al finanziamento e di quelle non ammesse.
- con Determinazione della Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 26/02/2026 n. 22, pubblicata all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale in pari data, sono stati approvati gli esiti dell'istruttoria di **ammissibilità formale** del **secondo e ultimo gruppo** di candidature presentate in risposta all'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027, il cui Allegato A contiene l'elenco delle domande che non hanno superato la fase di ammissibilità formale.
- con la medesima D.D. 22/2026, esaminate le osservazioni pervenute entro il termine fissato dall'Avviso al comma 4 dell'art. 7.3:
 - è stata confermata la non ammissione alla valutazione sostanziale e di merito dei seguenti soggetti: Arti Sinespazio 3.0 Associazione, Dilinò A.p.s., DyNamic Lab A.p.s., Awa A.p.s., Passio Domini A.p.s., Duo Caputo Pompilio Associazione Musicale e Culturale, Guitar Artium Associazione Musicale e Icon Radio Visual Group A.p.s.
 - sono state ammessi alle fasi di valutazione sostanziale e di merito: Ventinovenove Società Cooperativa Sociale, Amadeus Associazione Musicale e Culturale, ArteVives A.p.s., Sonica S.r.l., Teatri Fantasia A.p.s. e Mez S.r.l..
- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del



26/02/2026 n. 23, pubblicata all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale in pari data, si è preso atto delle risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al **secondo gruppo** di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale, così come riportato all'Allegato A) contenente l'elenco delle proposte progettuali triennali ammesse al finanziamento e di quelle non ammesse.

- con la medesima Determinazione dirigenziale n.23/2026 si è preso atto, altresì, di quanto stabilito dalla Commissione di valutazione relativamente alle richieste di riesame pervenute entro il termine previsto dal comma 4 dell'art. 7.3 dell'Avviso, confermando la non ammissione di: Porto Rubino S.r.l.s, Urrah S.r.l., IBF S.r.l., Idea Show S.r.l., Sonenalé Associazione culturale, Comitato "Giovanni Maria Sabino" Associazione, Tiberio Fiorilli Società Cooperativa a r.l., Best Production S.r.l.s. e le risultanze della valutazione di merito, così come riportate nell'allegato B) della D.D. n. 11/2026 per i seguenti soggetti già ammessi a finanziamento: Cracalia ETS Associazione ed EurOrchestra da Camera di Bari Associazione.

Dato atto, altresì, che

- l'Avviso pubblico, al comma 4 dell'art. 7.3 prevede che i soggetti interessati possono presentare al Responsabile del procedimento, tramite PEC all'indirizzo programmaspettacolo@pec.rupar.puglia.it, le loro motivate osservazioni entro e non oltre 10 (dieci) giorni dalla data di pubblicazione dell'atto dirigenziale che ha approvato gli esiti e stabilito, per ciascuna proposta ammessa, l'entità del finanziamento triennale, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili.
- entro il termine del 9 marzo 2026 sono pervenute, in ordine di cronologico di arrivo, le seguenti osservazioni/richieste di riesame:

id 192 NASCA - Teatri di Terra Associazione culturale

id 129 Le Voci dell'Arte APS Associazione culturale e musicale

id 189 Orsa Maggiore Associazione culturale turistica

id 151 UASC! Associazione

id 181 Serenata alla Tarantella Aps

id 145 Springtime Jazz Festival Associazione culturale

id 46 S.r.l. IBF

id 134 Tebaide d'Italia Associazione musicale di promozione sociale

id 130 Compagnia Salvatore Della Villa Impresa individuale

id 125 Cromatica APS Associazione culturale



id 67 Sonenalé Associazione culturale

id 132 Magliano Ti Amo Aps

id 118 AlterAzioni Associazione no profit

id 149 Sud Ethnic Aps

id 76 Sonica S.r.l.

id 153 Hula Hoop

id 185 Tressett Circolo Arci Aps

id 136 Leaders S.r.l.

id 147 World Dance Movement Aps

id 165 Aulos Associazione musicale e culturale

- delle istanze riportate nel suindicato elenco, quelle rappresentate con id numero: 192, 129, 189, 151, 181, 145, 146, 134, 125, 132, 118, 185, 136, 147 e 165, sono tutte riferibili a richieste di revisione degli esiti di ammissibilità formale del secondo e ultimo gruppo di candidature, per le motivazioni di esclusione indicate nell'allegato A) dell'atto dirigenziale n. 22/2026.
- la Responsabile del procedimento, esaminate le osservazioni e, ove prodotta, l'ulteriore documentazione presentata ha accolto favorevolmente le richieste di riesame presentate da: id 192. NASCA - Teatri di Terra e id 181. Serenata alla Tarantella Aps e ha confermato, per le motivazioni comunicate mediante email pec e riportate di seguito in tabella 1, la non ammissione alla valutazione sostanziale e di merito dei seguenti soggetti:

Tabella 1

| ID fascicolo | Natura giuridica | Denominazione | Ammesso alla valutazione sostanziale e di merito | Motivazione | Data comunicazione esito PEC |
|--------------|-----------------------------------|-----------------------|--|---|------------------------------|
| 129 | Associazione culturale e musicale | Le Voci dell'Arte APS | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco prevalente 94.99.20). | 16/03/2026 |
| 189 | Associazione culturale | Orsa Maggiore | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi | 16/03/2026 |



| ID fascicolo | Natura giuridica | Denominazione | Ammesso alla valutazione sostanziale e di merito | Motivazione | Data comunicazione esito | PEC |
|--------------|---|--------------------------|--|---|--------------------------|-----|
| | turistica | | | dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco prevalente dell'impresa risultante da certificazione camerale è 94.99.20). | | |
| 151 | Associazione | Uasc! | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco prevalente dell'impresa risultante da certificazione camerale è 94-). | 16/03/2026 | |
| 145 | Associazione culturale | Springtime Jazz Festival | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco prevalente dell'impresa risultante da certificazione camerale è 94.99.20). | 16/03/2026 | |
| 134 | Associazione musicale di promozione sociale | Tebaide d'Italia | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Iscrizione Registro imprese ovvero REA successiva all'invio della domanda di finanziamento). | 16/03/2026 | |



| ID fascicolo | Natura giuridica | Denominazione | Ammesso alla valutazione sostanziale e di merito | Motivazione | Data PEC comunicazione esito |
|--------------|------------------------|-----------------------|--|--|------------------------------|
| 125 | Aps | Cromatica | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco prevalente dell'impresa risultante da certificazione camerale è 82.30.0). | 16/03/2026 |
| 132 | Aps | Magliano Amo | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco prevalente dell'impresa risultante da certificazione camerale è 73.12.00). | 16/03/2026 |
| 118 | Associazione no profit | AlterAzioni | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco). | 16/03/2026 |
| 185 | Aps | Tressett Circolo Arci | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco). | 16/03/2026 |
| 136 | S.r.l. | Leaders | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) | 16/03/2026 |



| ID fascicolo | Natura giuridica | Denominazione | Ammesso alla valutazione sostanziale e di merito | Motivazione | Data PEC comunicazione esito |
|--------------|-----------------------------------|----------------------|--|---|------------------------------|
| | | | | (Codice Ateco prevalente dell'impresa risultante da certificazione camerale è 73.11.02). | |
| 147 | Aps | World Dance Movement | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza del requisito di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Codice Ateco prevalente dell'impresa risultante da certificazione camerale è 85.52.01). | 16/03/2026 |
| 165 | Associazione musicale e culturale | Aulos | NO | Inammissibilità dell'istanza ai sensi dell'art. 3 comma 5 per mancanza dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 3 comma 2 lett. b) (Iscrizione Registro imprese ovvero REA ovvero RUNTS successiva alla data della domanda di finanziamento) | 16/03/2026 |

- sono pervenute oltre il termine ultimo del 9 febbraio 2026, fissato per l'invio delle osservazioni, le richieste di riesame di: id 171 Associazione di Promozione Sociale Muzia e id 154 Società Cooperativa per Azioni Officine Cantelmo, per le quali sono confermati i motivi di non ammissione di cui all'Allegato A) dell'A.D. n. 22/2026;
- delle osservazioni/richieste di riesame sopra riportate, quelle identificate con i numeri di fascicolo: 46, 130, 67, 149, 76, 153 sono tutte riferibili a richieste di revisione dei punteggi assegnati dalla Commissione in sede di valutazione di merito.

Considerato che

- la Commissione di Valutazione, procedendo all'esame delle istanze che hanno



superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale, presentate secondo l'ordine cronologico di arrivo, e di quelle presentate dai soggetti che hanno richiesto la revisione della valutazione di merito, ha concluso l'istruttoria relativa al terzo gruppo di candidature, come risultante dal verbale n. 11 agli atti dell'ufficio.

Accertato che:

- con la Determina dirigenziale n. 23/2026, per mero errore materiale, alla Società Cooperativa sociale Ventinovenove è stato attribuito un contributo provvisorio triennale pari ad € 263.110,14, anziché € 160.355,66;
- in data 16/03/2026, prot. 0140050/2026, l'Associazione culturale La Scimmia ha trasmesso dichiarazione di rinuncia al contributo assegnato con A.D. n. 11/2026 per un importo pari ad € 81.300,00;
- le richieste di contributo relative alle istanze finora esaminate e dichiarate ammissibili dalla Commissione di valutazione ammontano ad un importo totale di € 11.736.583,82.

Valutato che

- la dotazione finanziaria residua non è sufficiente a soddisfare le richieste di contributo dei seguenti soggetti ammessi alle fasi di valutazione sostanziale e di merito:

id 175 Erasmus Theatre,
id 176 Sofy Music,
id 178 The Hub Bari - Spazio Murat,
id 181 Serenata alla Tarantella,
id 183 Altrementi Labs,
id 186 Inarteatro APS,
id 190 Soul Club,
id 191 Orchestra del Settecento,
id 192 NASCA - Teatri di Terra
id 193 Euforica

in quanto la dimensione finanziaria della prima proposta progettuale successiva, in ordine cronologico, all'ultimo progetto ammesso a finanziamento supera l'importo residuo disponibile.

Dato atto che

- con Deliberazione di Giunta regionale n. 252, del 17/03/2026, è stata ristanziata la somma di € 4.000.000,00, idonea ad assicurare, per la prima annualità del triennio 2025-2027, la copertura finanziaria - a valere sulla Linea di intervento 6.2 del POC 2021-2027 - in favore dell'Avviso pubblico per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - triennio 2025-2027, e sono state autorizzate, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le conseguenti variazioni in aumento, in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione



2026 e pluriennale 2026-2028, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2026-2028, approvato con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39 comma 10 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";

- gli uffici della Sezione Economia della Cultura hanno provveduto all'attivazione del CUP cumulativo B34J25001400003, valido per tutti i progetti oggetto di finanziamento;
- le disponibilità finanziarie in dotazione alla Sezione Economia della Cultura per l'Avviso pubblico per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027 sono le seguenti:
 - per l'anno 2026:

Capitolo di spesa U0503038 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021- 2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad altre imprese. Quota Stato" - Missione 5, Programma 3, Titolo 1 - Importo € 2.742.232,65;

Capitolo di spesa U0503039 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad altre imprese. Quota Regione" - Missione 5, Programma 3, Titolo 1 - Importo € 257.767,35;

Capitolo di spesa U0503040 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021- 2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Stato" - Missione 5, Programma 3, Titolo 1 - Importo € 2.742.232,65;

Capitolo di spesa U0503041 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Regione" - Missione 5, Programma 3, Titolo 1 - Importo € 257.767,35;

Capitolo di spesa U0813025 "Fondo Unico Regionale dello Spettacolo - art. 10 L.R. n. 6 del 29/04/2004". Trasferimenti correnti a altre imprese - . Missione 5, Programma 2, Titolo 1- Importo € 2.000.000,00;

- per l'anno 2027:

Capitolo di spesa U0503038 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021- 2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei



Talenti. Trasferimenti correnti ad altre imprese. Quota Stato” - Missione 5, Programma 3, Titolo 1 - Importo € 914.077,55;

Capitolo di spesa U0503039 “ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad altre imprese. Quota Regione” - Missione 5, Programma 3, Titolo 1 - Importo € 85.922,45;

Capitolo di spesa U0503040 “ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021- 2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Stato” - Missione 5, Programma 3, Titolo 1 - Importo € 914.077,55;

Capitolo di spesa U0503041 “ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Regione” - Missione 5, Programma 3, Titolo 1 - Importo € 85.922,45;

Capitolo di spesa U0813025 “Fondo Unico Regionale dello Spettacolo - art. 10 L.R. n. 6 del 29/04/2004”. Trasferimenti correnti a altre imprese -. Missione 5, Programma 2, Titolo 1 - Importo € 2.000.000,00.

- è necessario incrementare, sia per l'anno 2026 che per l'anno 2027, la disponibilità finanziaria del seguente capitolo:

U0813031 “Fondo Unico Regionale dello Spettacolo - art. 10 L.R. n. 6 del 29/04/2004”. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private -. Missione 5, Programma 2, Titolo 1.

e incrementare la disponibilità finanziaria dei seguenti capitoli, per l'anno 2027:

U0503040 “ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021- 2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Stato”;

U0503041 “ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Regione”.

Considerato, inoltre, che

- al fine di assicurare, nell’ambito della disponibilità e nei limiti degli spazi finanziari autorizzati, la necessaria copertura di stanziamento di bilancio per i



Capitoli di spesa U0503040, U0503041 e U0813031 è necessario apportare variazioni compensative, in termini di competenza e di cassa, tra i capitoli di bilancio interessati e sopra richiamati;

- le variazioni proposte con il presente provvedimento assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui alla Legge Regionale n. 19 del 27/10/2025, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028".

Ritenuto, per le motivazioni sopra riportate, di:

- prendere atto delle risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al terzo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale, con le modalità e nei termini riportati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- non ammettere al finanziamento, per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto, così come richiamato nel citato Allegato A, il progetto triennale candidato da: Chaos A.p.s.
- confermare la non ammissione a finanziamento e le risultanze della valutazione di merito così come già riportate nell'allegato A della D.D. n. 23/2026 preso atto di quanto stabilito dalla Commissione di valutazione nel verbale n. 11 del 13/03/2026, per i seguenti soggetti:
 - Compagnia Salvatore Della Villa Impresa individuale
 - Sud Ethnic Associazione di Promozione Sociale
 - Sonica S.r.l.
 - Hula Hoop Associazione di Promozione Sociale
- ammettere a finanziamento i progetti triennali presentati da:
 - IBF S.r.l.
 - Sonelalè Associazione culturale
- prendere atto della rinuncia al finanziamento pervenuta dall'Associazione culturale "La Scimmia";
- procedere alla correzione dell'errore materiale rinvenuto per l'importo triennale assegnato a Ventinovenove soc. coop sociale che è pari € 160.355,66 anziché € 263.110,14;
- dare atto che la dotazione finanziaria residua non è sufficiente a soddisfare le richieste di contributo dei seguenti soggetti ammessi alle fasi di valutazione sostanziale e di merito: id 175 Erasmus Theatre, id 176 Sofy Music, id 178 The Hub Bari - Spazio Murat, id 181 Serenata alla Tarantella, id 183 Altrementi Labs, id 186 Inarteatro APS, id 190 Soul Club, id 191 Orchestra del Settecento, id 192 NASCA - Teatri di Terra e id 193 Euforica;
- dare atto che alle proposte progettuali candidate a valere sull'Avviso pubblico per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - triennio 2025-2027 sin qui ammesse a finanziamento è assegnato il contributo triennale riportato nel prospetto riepilogativo di cui all'Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- disporre la variazione compensativa, ai sensi del D.lgs 118/2011, art. 51, comma 4, al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato Deliberazione



di Giunta regionale n. 1818 del 19/11/2025 e ss.mm.ii.,

- dal capitolo U0503040 al capitolo U0503038, per € 134.879,79 - esercizio 2027;
- dal capitolo U0503041 al capitolo U0503039, per € 12.678,55 - esercizio 2027;
- dal capitolo U0813025 al capitolo U0813031 per € 1.299.213,30 - esercizio 2026 ed € 1.299.213,376 - esercizio 2027

così come espressamente dettagliato nella sezione Adempimenti Contabili del presente Provvedimento, al fine di assicurare, nell'ambito della disponibilità e nei limiti degli spazi finanziari autorizzati, la necessaria copertura di stanziamento di bilancio per i Capitoli di spesa interessati;

- disporre l'accertamento in entrata dell'importo complessivo di € 7.071.837,68 in esecuzione della Deliberazione di Giunta regionale n. 1502 del 14/10/2025, dell'esercizio finanziario 2025, sul capitolo di entrata E2102432 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. TRASFERIMENTI CORRENTI", di cui € 5.323.943,46 € a valere sull'esercizio 2026 ed € 1.747.894,22 sul 2027;
- disporre la prenotazione d'impegno della spesa complessiva di € 11.736.583,82, come dettagliatamente descritto nella sezione Adempimenti contabili del presente atto e così ripartita:

€ 2.738.487,98 a valere sul capitolo U0503038 - anno 2026;
€ 257.415,34 a valere sul capitolo U0503039 - anno 2026;
€ 2.585.455,48 a valere sul capitolo U0503040 - anno 2026;
€ 243.030,40 a valere sul capitolo U0503041 - anno 2026;
€ 700.786,70 a valere sul capitolo U0803025 - anno 2026;
€ 1.299.213,30 a valere sul capitolo U0803031 - anno 2026;
€ 1.048.957,34 a valere sul capitolo U0503038 - anno 2027;
€ 98.601,00 a valere sul capitolo U0503039 - anno 2027;
€ 698.936,88 a valere sul capitolo U0503040 - anno 2027;
€ 65.699,40 a valere sul capitolo U0503041 - anno 2027;
€ 700.786,64 a valere sul capitolo U0803025 - anno 2027;
€ 1.299.213,36 a valere sul capitolo U0803031 - anno 2027

- dare atto che, in considerazione della ulteriori verifiche istruttorie preliminari alla stipula dei disciplinari, è necessario rinviare al 20 maggio 2026, ore 23:59 il termine per la presentazione del Programma annuale 2026 ferme restando le modalità di trasmissione indicate all'art. 5 comma 9 dell'Avviso pubblico;
- dare atto che con successivo provvedimento si procederà all'impegno di spesa in favore dei Soggetti ammessi a finanziamento di cui al suindicato Allegato B, nonchè all'assolvimento degli obblighi di cui agli articoli 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013.

VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016
Garanzie alla riservatezza



La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Esiti Valutazione di impatto di genere: NEUTRO

ADEMPIMENTI CONTABILI

ai sensi del D. lgs. n.118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni

| DISPOSIZIONE N. 1 (Variazione di bilancio compensativa) | |
|--|---|
| Esercizio Finanziario | 2026 |
| CAPITOLO DI PROVENIENZA | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0813025 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004." |
| Codice Struttura Regionale | 13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.03.99 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |



| CAPITOLO DI DESTINAZIONE | |
|--|---|
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0813031 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 - TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI P RIVATE" |
| Codice Struttura Regionale | 13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Importo Variazione | € 1.299.213,30 |
| DISPOSIZIONE N. 2 (Variazione di bilancio compensativa) | |
| Esercizio Finanziario | 2027 |
| CAPITOLO DI PROVENIENZA | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0813025 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004." |
| Codice Struttura Regionale | 13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. | U.1.04.03.99 |



| | |
|--|---|
| n. 118/2011 | |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| CAPITOLO DI DESTINAZIONE | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0813031 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 - TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI P RIVATE" |
| Codice Struttura Regionale | 13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Importo Variazione | € 1.299.213,36 |
| DISPOSIZIONE N. 3 (Variazione di bilancio compensativa) | |
| Esercizio Finanziario | 2027 |
| CAPITOLO DI PROVENIENZA | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Vincolato |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503040 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE – QUOTA STATO" |



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

| | |
|--|---|
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| CAPITOLO DI DESTINAZIONE | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Vincolato |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503038 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE – QUOTA STATO" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.03.99 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Importo Variazione | € 134.879,79 |
| DISPOSIZIONE N. 4 (Variazione di bilancio compensativa) | |
| Esercizio | 2027 |



| | |
|--|---|
| Finanziario | |
| CAPITOLO DI PROVENIENZA | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503041 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - QUOTA REGIONE" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| CAPITOLO DI DESTINAZIONE | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503039 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ALTRE IMPRESE - QUOTA REGIONE" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti | U.1.04.03.99 |



| | |
|--|---|
| finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Importo Variazione | € 12.678,55 |
| DISPOSIZIONE N. 5 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Esercizio finanziario | 2026 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0813025 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004." |
| Codice Struttura Regionale | 13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.03.99 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 700.786,70 |
| DISPOSIZIONE N. 6 (Prenotazione d'impegno) | |

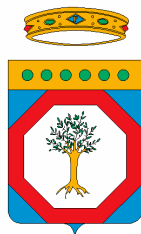


REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

| | |
|--|---|
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Esercizio finanziario | 2027 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0813025 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004." |
| Codice Struttura Regionale | 13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.03.99 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 700.786,64 |
| DISPOSIZIONE N. 7 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Esercizio finanziario | 2026 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0813031 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 - TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE" |
| Codice Struttura Regionale | 13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA |



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

| | |
|--|---|
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 1.299.213,30 |
| DISPOSIZIONE N. 8 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Esercizio finanziario | 2027 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0813031 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 - TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI P RIVATE" |
| Codice Struttura Regionale | 13 - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 - SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |



| | |
|--|---|
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 1.299.213,36 |
| DISPOSIZIONE N. 9 (Accertamento) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Vincolato |
| Esercizio finanziario | 2026 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | E2102432 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. TRASFERIMENTI CORRENTI" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Titolo - Tipologia - Categoria | 2.0101.2010101 |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | E.2.01.01.01.001 Livello V: 001-Trasferimenti correnti da Ministeri |
| Codice identificativo dell'entrata | Entrata ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 2 - Altre entrate |
| Obiettivo | |
| Titolo giuridico che supporta il credito | Delibera CIPESS n.6/2025 di assegnazione delle risorse dell'Accordo per la coesione a valere su POC 2021-2027. |
| Importo Accertamento | € 5.323.943,46 |
| Debitore | MINISTERO DELL'ECONOMIA E FINANZE VIA XX SETTEMBRE, 97 - 00187 ROMA (RM) C.F. 80415740580 P.I. 80415740580 PEC: MEF@PEC.MEF.GOV.IT |
| DISPOSIZIONE N. 10 (Accertamento) | |



| | |
|--|--|
| Tipo Bilancio | Bilancio Vincolato |
| Esercizio finanziario | 2027 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | E2102432 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. TRASFERIMENTI CORRENTI" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Titolo - Tipologia - Categoria | 2.0101.2010101 |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | E.2.01.01.01.001 Livello V: 001-Trasferimenti correnti da Ministeri |
| Codice identificativo dell'entrata | Entrata ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 2 - Altre entrate |
| Obiettivo | |
| Titolo giuridico che supporta il credito | Delibera CIPESS n.6/2025 di assegnazione delle risorse dell'Accordo per la coesione a valere su POC 2021-2027. |
| Importo Accertamento | € 1.747.894,22 |
| Debitore | MINISTERO DELL'ECONOMIA E FINANZE VIA XX SETTEMBRE, 97 - 00187 ROMA (RM) C.F. 80415740580 P.I. 80415740580 PEC: MEF@PEC.MEF.GOV.IT |
| DISPOSIZIONE N. 11 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Vincolato |
| Esercizio finanziario | 2026 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503038 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE – QUOTA STATO" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |



| | |
|--|---|
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.03.99 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 2.738.487,98 |
| DISPOSIZIONE N. 12 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Vincolato |
| Esercizio finanziario | 2027 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503038 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE – QUOTA STATO" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.03.99 |



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

| | |
|--|---|
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 1.048.957,34 |
| DISPOSIZIONE N. 13 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Esercizio finanziario | 2026 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503039 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ALTRE IMPRESE - QUOTA REGIONE" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.03.99 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |



| | |
|--|---|
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 257.415,34 |
| DISPOSIZIONE N. 14 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Esercizio finanziario | 2027 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503039 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ALTRE IMPRESE - QUOTA REGIONE" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.03.99 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione | € 98.601,00 |



| | |
|--|---|
| Impegno | |
| DISPOSIZIONE N. 15 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Vincolato |
| Esercizio finanziario | 2026 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503040 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE – QUOTA STATO" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 2.585.455,48 |
| DISPOSIZIONE N. 16 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Vincolato |
| Esercizio finanziario | 2027 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |



| | |
|--|---|
| Capitolo | U0503040 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE – QUOTA STATO" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 698.936,88 |
| DISPOSIZIONE N. 17 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Esercizio finanziario | 2026 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503041 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - QUOTA REGIONE" |
| Codice Struttura | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE |



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

| | |
|--|---|
| Regionale | PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. n. 118/2011 | U.1.04.04.01 |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 243.030,40 |
| DISPOSIZIONE N. 18 (Prenotazione d'impegno) | |
| Tipo Bilancio | Bilancio Autonomo |
| Esercizio finanziario | 2027 |
| Tipo di Gestione | Gestione Ordinaria |
| Capitolo | U0503041 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021/2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA CREATIVITÀ E DEI TALENTI. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - QUOTA REGIONE" |
| Codice Struttura Regionale | 02 - GABINETTO DEL PRESIDENTE 06 - SEZIONE PROGRAMMAZIONE UNITARIA |
| Classificazione della spesa ex D.Lgs. n. 118/2011 | Missione: 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma: 03 Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali - Titolo: 1 Spese correnti - Macroaggregato: 04 Trasferimenti correnti |
| Piano dei conti finanziario ex D.Lgs. | U.1.04.04.01 |



| | |
|--|--|
| n. 118/2011 | |
| Codice identificativo della spesa | Spesa ricorrente |
| Origine | |
| Codice Transazione UE | 8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea |
| Obiettivo | |
| Tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 Legge n. 136/2010 | - CUP: B34J25001400003 |
| Codice MIR | |
| Importo Prenotazione Impegno | € 65.699,40 |

Visti

- la Legge regionale n. 18 del 27/10/2025, "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2026 e Bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2026);
- la Legge regionale n. 19 del 27/10/2025, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1818, del 19/11/2025, "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39 comma 10 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione",

si attesta che

- la predetta programmazione è compatibile con i vincoli di finanza pubblica cui è assoggettata la Regione Puglia e l'operazione contabile proposta con il presente atto assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.";
- esiste disponibilità finanziaria sui capitoli di spesa innanzi indicati;
- tracciabilità: ai fini di quanto disposto dall'art. 3 - L. 136/2010 e s.m.i., è stato generato il C.U.P. n. B34J25001400003;
- Trasparenza: si darà seguito all'adempimento degli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs 14 marzo 2013 n. 33 all'atto dell'assunzione dei definitivi impegni di spesa.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e



sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto delle dichiarazioni e attestazioni riportate nella sezione "Adempimenti contabili", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intendono integralmente riportate.

Di prendere atto delle risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al terzo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale, con le modalità e nei termini riportati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Di non ammettere al finanziamento, per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto, così come richiamato nel citato Allegato A, il progetto triennale candidato da: Chaos A.p.s.

Di confermare la non ammissione a finanziamento e le risultanze della valutazione di merito così come già riportate nell'allegato A) della D.D. n. 23/2026 preso atto di quanto stabilito dalla Commissione di valutazione nel verbale n. 11 del 13/03/2026, per i seguenti soggetti:

- Compagnia Salvatore Della Villa Impresa individuale
- Sud Ethnic Associazione di Promozione Sociale
- Sonica S.r.l.
- Hula Hoop Associazione di Promozione Sociale.

Di ammettere a finanziamento i progetti triennali presentati da:

- IBF s.r.l.
- Sonelalè Associazione culturale.

Di prendere atto della rinuncia al finanziamento pervenuta dall'Associazione culturale "La Scimmia".

Di correggere l'errore materiale rinvenuto per l'importo triennale assegnato a Ventinovenove soc. coop sociale che è pari € 160.355,66 anziché € 263.110,14.

Di dare atto che la dotazione finanziaria residua non è sufficiente a soddisfare le richieste di contributo dei seguenti soggetti ammessi alle fasi di valutazione sostanziale e di merito: id 175 Erasmus Theatre, id 176 Sofy Music, id 178 The Hub Bari - Spazio Murat, id 181 Serenata alla Tarantella, id 183 Altrementi Labs, id 186 Inarteatro APS, id 190 Soul Club, id 191 Orchestra del Settecento, id 192 NASCA - Teatri di Terra e id 193 Euforica.

Di dare atto che alle proposte progettuali candidate a valere sull'Avviso pubblico per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - triennio 2025-2027 sin qui ammesse a finanziamento è assegnato il contributo triennale riportato nel prospetto riepilogativo di cui all'Allegato B, parte integrante e



sostanziale del presente provvedimento.

Di disporre la variazione compensativa, ai sensi del D.lgs 118/2011, art. 51, comma 4, al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato Deliberazione di Giunta regionale n. 1818 del 19/11/2025 e ss.mm.ii.,

- dal capitolo U0503040 al capitolo U0503038, per € 134.879,79 - esercizio 2027;
- dal capitolo U0503041 al capitolo U0503039, per € 12.678,55 - esercizio 2027;
- dal capitolo U0813025 al capitolo U0813031 per € 1.299.213,30 - esercizio 2026 ed € 1.299.213,376 - esercizio 2027

così come espressamente dettagliato nella sezione Adempimenti Contabili del presente Provvedimento, al fine di assicurare, nell'ambito della disponibilità e nei limiti degli spazi finanziari autorizzati, la necessaria copertura di stanziamento di bilancio per i Capitoli di spesa interessati.

Di disporre l'accertamento in entrata dell'importo complessivo di € 7.071.837,68 in esecuzione della Deliberazione di Giunta regionale n. 1502 del 14/10/2025, dell'esercizio finanziario 2025, sul capitolo di entrata E2102432 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. TRASFERIMENTI CORRENTI", di cui € 5.323.943,46 € a valere sull'esercizio 2026 ed € 1.747.894,22 sul 2027.

Di disporre la prenotazione d'impegno della spesa complessiva di € 11.736.583,82, come dettagliatamente descritto nella sezione Adempimenti contabili del presente atto e così ripartita:

- € 2.738.487,98 a valere sul capitolo U0503038 - anno 2026;
- € 257.415,34 a valere sul capitolo U0503039 - anno 2026;
- € 2.585.455,48 a valere sul capitolo U0503040 - anno 2026;
- € 243.030,40 a valere sul capitolo U0503041 - anno 2026;
- € 700.786,70 a valere sul capitolo U0803025 - anno 2026;
- € 1.299.213,30 a valere sul capitolo U0803031 - anno 2026;
- € 1.048.957,34 a valere sul capitolo U0503038 - anno 2027;
- € 98.601,00 a valere sul capitolo U0503039 - anno 2027;
- € 698.936,88 a valere sul capitolo U0503040 - anno 2027;
- € 65.699,40 a valere sul capitolo U0503041 - anno 2027;
- € 700.786,64 a valere sul capitolo U0803025 - anno 2027;
- € 1.299.213,36 a valere sul capitolo U0803031 - anno 2027

Di dare atto che, in considerazione della ulteriori verifiche istruttorie preliminari alla stipula dei disciplinari, è necessario rinviare al 20 maggio 2026, ore 23:59 il termine per la presentazione del Programma annuale 2026, ferme restando le modalità di trasmissione indicate all'art. 5 comma 9 dell'Avviso pubblico.



Di dare atto che con successivo provvedimento si procederà all'impegno di spesa in favore dei Soggetti ammessi a finanziamento di cui al suindicato Allegato B, nonché all'assolvimento degli obblighi di cui agli articoli 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013.

Il presente Provvedimento:

- è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
- sarà pubblicato, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 22/2021, all'Albo telematico della Regione Puglia a far data dall'esecutività della stesso, dove resterà affisso per dieci giorni lavorativi;
- sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale www.regione.puglia.it.

ALLEGATI INTEGRANTI

| Documento - Impronta (SHA256) |
|--|
| Allegato A_risultanze della valutazione di merito del terzo gruppo di candidature.pdf - 29156550e534847bb57331726ad4bece5e54dd558167d847760156290ff39162 |
| Allegato B_riepilogo soggetti ammessi a finanziamento_contributi assegnati.pdf - 620be4854ddfa6c51d4fd4fd0aa598e6c4141fc722799eb16125d63402344b19 |

Si autorizza la Sezione Bilancio e Ragioneria a procedere alla registrazione delle scritture dettagliatamente riportate nella sezione "Adempimenti Contabili".

Il presente Provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

Come Proposta: Codice Cifra 171/DIR/2026/00052

Sottoscrittori Proposta:

- Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

Allegato A_Risultanze della valutazione di merito del III gruppo di candidature

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | CRITERI DI VALUTAZIONE | | | | | | PUNTEGGIO COMPLESSIVO MAX: 100 MIN: 50 | AMMESSO/NON AMMESSO A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO ASSEGNABILE PROVVISORIO TRIENNALE |
|---------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------|--|---|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | 1. Storicità della proposta progettuale MAX:PUNTI 15 | 2. Rilevanza territoriale della proposta progettuale MAX:PUNTI 15 | 3. Qualità artistica della proposta progettuale MAX:PUNTI 15 | 4. Qualità economico-finanziaria della proposta progettuale MAX:PUNTI 20 | 5. Strategia di ampliamento del pubblico e inclusività MAX:PUNTI 20 | 6. Strategia di ampliamento dell'offerta di spettacolo MAX:PUNTI 15 | | | |
| 66 | IBF | S.r.l. | 06670940722 | Sguardi D'Autore | 0 | 0 | 8 | 10 | 20 | 15 | 53 | Ammesso a finanziamento | 82.899,47 |
| 67 | Sonenalé | Associazione Culturale | 07965410967 | Della fragilità dei Corpi | 0 | 8 | 15 | 10 | 20 | 0 | 53 | Ammesso a finanziamento | 34.549,20 |
| 76 | Sonica | S.r.l. | 05318150751 | Armonica– Armonie Musicali e Creative | 0 | 0 | 8 | 0 | 20 | 8 | 36 | Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto | |
| 130 | Compagnia Salvatore Della Villa | Impresa individuale | 03430250757 | Teatri dell'Agire triennio 2025-2026-2027 | 15 | 8 | 15 | 0 | 10 | 0 | 48 | Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto | |
| 149 | Sud Ethnic | Associazione di Promozione Sociale | 04096280757 | Li Ucci | 15 | 0 | 0 | 10 | 10 | 0 | 35 | Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto | |
| 153 | Hula Hoop | Associazione di Promozione Sociale | 04125140758 | Cultura Fest — Rassegne di Teatro, Danza, Musica e Circo in Puglia | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 8 | 28 | Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto | |

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | CRITERI DI VALUTAZIONE | | | | | | PUNTEGGIO COMPLESSIVO MAX: 100 MIN: 50 | AMMESSO/NON AMMESSO A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO ASSEGNABILE PROVVISORIO TRIENNALE |
|------------------|---------------|---------------------|----------------|--|---|---|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | 1. Storicità della proposta progettuale MAX:PUNTI 15 | 2. Rilevanza territoriale della proposta progettuale MAX:PUNTI 15 | 3. Qualità artistica della proposta progettuale MAX:PUNTI 15 | 4. Qualità economico- finanziaria della proposta progettuale MAX:PUNTI 20 | 5. Strategia di ampliamento del pubblico e inclusività MAX:PUNTI 20 | 6. Strategia di ampliamento dell'offerta di spettacolo MAX:PUNTI 15 | | | |
| 173 | Chaos | Aps | 08726390720 | Polo culturale delle cave di Cassano delle Murge /2025- 2027) | 0 | 0 | 15 | 10 | 0 | 0 | 25 | Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto | |

Totale importo provvisorio contributi triennali assegnabili: € 117.448,67

Allegato B_riepilogo soggetti ammessi a finanziamento

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | A.D. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO TRIENNALE |
|---------------|--|--------------------------------|-------------|---|---------------------------------|----------------------|
| 4 | Alephtheatre | Associazione | 6270390724 | Hell in the cave Dante - Nelle profondità dell'inferno dantesco | A.D. 11/2026 | € 50.032,05 |
| 5 | Afo6 | A.p.s. | 3124840731 | Cinzella Festival 2025: suoni e immagini tra due mari | A.D. 11/2026 | € 450.000,00 |
| 8 | ARCoPU | A.p.s. | 1964630741 | Coralmente, la Puglia che incanta | A.D. 11/2026 | € 105.000,00 |
| 11 | Immobiliare Cinema di Giulio Dilonardo | S.a.s. | 808320725 | Congiunzioni | A.D. 11/2026 | € 450.000,00 |
| 13 | Legambiente Circolo FestambienteSud | A.p.s. | 92020590714 | Festambientesud 2025-27 | A.D. 11/2026 | € 450.000,00 |
| 14 | Amici della Musica (Aradeo) | A.p.s. | 3462620752 | La Banda e gli Autori Pugliesi – Tra Tradizione e Innovazione | A.D. 11/2026 | € 75.449,04 |
| 16 | Armonie | Organizzazione di Volontariato | 2792210748 | Armonie 2025 – 2026 – 2027 | A.D. 11/2026 | € 86.580,00 |
| 17 | Sapel | S.r.l. | 489440750 | Stagione Teatrale 2025 - 27 | A.D. 11/2026 | € 450.000,00 |
| 18 | Il Circolo dei Lettori di Andria | A.p.s. | 8149980727 | Festival della Disperazione | A.D. 11/2026 | € 188.041,12 |
| 19 | Matera in Musica | Associazione | 1187690779 | Lucania Apulia Chorus | A.D. 11/2026 | € 238.200,00 |
| 20 | Manigold | Associazione | 3637500756 | Mareaperto XVI Edizione | A.D. 11/2026 | € 62.946,00 |

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | A.D. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO TRIENNALE |
|---------------|---|------------------------------------|---------------|--|---------------------------------|----------------------|
| 21 | Breathing Art Company | Associazione | 6376920721 | Al Confini del Corpo XVI-XVII-XVIII Edizione | A.D. 11/2026 | € 63.202,63 |
| 22 | Bobo Studio di Antonio Boezio &C. | S.a.s. | 6448880721 | Mast Connection – Musica e Comunità | A.D. 11/2026 | € 425.065,38 |
| 23 | De Falla | Associazione | 6155060723 | 20^ Rassegna Chitarristica Internazionale della Puglia | A.D. 11/2026 | € 120.000,00 |
| 24 | Koreoproject | Associazione Culturale | IT03979040759 | Sacre Radici | A.D. 11/2026 | € 64.610,52 |
| 25 | Milleluci | Associazione Culturale | 8068190720 | INSIEME | A.D. 11/2026 | € 117.244,56 |
| 30 | Teatrermitage | Associazione Culturale | 3320560729 | Per Voce Sola | A.D. 11/2026 | € 76.149,87 |
| 31 | Loxosconcept | Associazione di Promozione Sociale | 2041250768 | Ma/In 2025 | A.D. 11/2026 | € 81.900,00 |
| 32 | Mezzotono | Associazione Culturale | 7871910720 | Levante Festival (In Musica) | A.D. 11/2026 | € 78.000,00 |
| 33 | Cracalia | Associazione | 5237680755 | Fiorire è il fine | A.D. 11/2026 | € 72.509,79 |
| 36 | Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano | Società Cooperativa a r.l. | 900710724 | Tempi Moderni | A.D. 11/2026 | € 450.000,00 |
| 38 | ZeroMeccanico Teatro | Associazione Culturale | 4967970759 | Babele, Linguaggi Contemporanei | A.D. 11/2026 | € 97.049,68 |

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | A.D. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO TRIENNALE |
|---------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------|--|---------------------------------|----------------------|
| 42 | Punti Cospicui | Associazione Culturale | 7224080726 | Il Peso della Farfalla | A.D. 11/2026 | € 31.500,00 |
| 43 | La Bauta | Associazione Culturale | 7501910728 | Teatro.Off | A.D. 11/2026 | € 72.318,89 |
| 44 | Spazio Musica | Associazione senza scopo di lucro | 3284290719 | Festival d'Arte Apuliae XXII Edizione – Non Soli, Ma Ben Accompagnati | A.D. 11/2026 | € 154.050,00 |
| 45 | Fuoriluogo | A.p.s. | 2713370746 | Sherocco Festival | A.D. 11/2026 | € 263.110,14 |
| 46 | IBF | S.r.l. | 6670940722 | Sguardi D'Autore | Il presente atto | € 82.899,47 |
| 47 | Ventinovenove | Società Cooperativa Sociale | 04756770758 | Crita! | A.D. 23/2026 | € 160.355,66 |
| 48 | Onirica | Associazione Culturale | 6743480722 | Physis-Migrazione Teatro (Azione di Teatro Natura Itinerante Migrante) | A.D. 11/2026 | € 92.100,00 |
| 50 | Teatro delle Bambole | Associazione Culturale | 7725850726 | Nella Terra di Mezzo: Il Museo del Sogno | A.D. 11/2026 | € 85.014,00 |
| 51 | Ura Teatro | Associazione Culturale | 4713290759 | Essere Teatro: Parole e Azioni per una Resistenza Artistica | A.D. 11/2026 | € 151.823,34 |
| 52 | Cinema Roma di Simona Sala | Ditta individuale | 4099570717 | Connessi alle Emozioni | A.D. 11/2026 | € 404.460,00 |
| 54 | Angeli Eventi | Associazione Culturale | 8302290724 | Oltre Lirica Music Festival Classic & Contemporary 2025 | A.D. 11/2026 | € 63.000,00 |

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | A.D. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO TRIENNALE |
|---------------|---------------------|-------------------------------------|-------------|--|---------------------------------|----------------------|
| 59 | Chi è di Scena!? | Associazione di Promozione Sociale | 6942480721 | Festival del Belcanto e delle Arti | A.D. 11/2026 | € 93.430,80 |
| 63 | Fausto Zadra | Associazione Musicale e Culturale | 7598450729 | Festival Pianistico Fausto Zadra 2025-2026-2027 | A.D. 11/2026 | € 58.971,00 |
| 67 | Sonenalé | Associazione Culturale | 07965410967 | Della Fragilità dei Corpi | Il presente atto | € 34.549,20 |
| 68 | La Stravaganza | Associazione Culturale | 5682950729 | Festival delle Murge Edizioni XXV – XXVI - XXVII | A.D. 11/2026 | € 81.810,00 |
| 73 | I Fiati | Associazione di Promozione Sociale | 7047730721 | Dialoghi Sinfonici | A.D. 11/2026 | € 231.746,40 |
| 75 | Improvvisart | Società Cooperativa Impresa Sociale | 4218160754 | Improvvisa 2025-27 | A.D. 11/2026 | € 61.402,56 |
| 79 | Il Nuovo Fantarca | Società Cooperativa a r.l. | 5346760720 | Anniverdi Film Festival per il Giovane Pubblico | A.D. 11/2026 | € 104.128,32 |
| 80 | Turnè | S.r.l. | 7873840727 | Viva! Festival | A.D. 11/2026 | € 450.000,00 |
| 81 | Cafè 1799 | Associazione Culturale | 6145720725 | Jazzset 2025 – 23 ^a Edizione | A.D. 11/2026 | € 111.426,00 |
| 84 | Video Italia Puglia | Associazione | 8077000720 | Korcomics | A.D. 11/2026 | € 239.370,00 |
| 85 | Caelium | Associazione Musicale | 1597100740 | Caelium Classica Festival | A.D. 11/2026 | € 47.656,11 |

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | A.D. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO TRIENNALE |
|---------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------|---|---------------------------------|----------------------|
| 88 | Amadeus | Associazione Musicale e Culturale | 08591620722 | Itinerario Musicale | A.D. 23/2026 | € 54.000,00 |
| 91 | Misurecomposte | Associazione senza scopo di lucro | 6292810725 | Rassegna Musicale 2025 | A.D. 23/2026 | € 58.990,77 |
| 95 | Fanfara | S.r.l. | 7930360727 | Luce Music Festival - Approdi Musicali | A.D. 11/2026 | € 450.000,00 |
| 96 | Artemisia | Associazione di Promozione Sociale | 8458100727 | Incammino Percorsi | A.D. 11/2026 | € 55.712,52 |
| 97 | MUSInCanto | Associazione Musicale | 6806690720 | Festival Opera de Mari | A.D. 11/2026 | € 57.042,81 |
| 98 | Politeama Italia | S.r.l. | 2621940721 | I Classici Ri-cercati...Nel Cinema e nel Teatro | A.D. 11/2026 | € 124.560,00 |
| 99 | Teatro Menzati | Associazione Culturale | 2365450747 | Fori Festival - Creativita Giovanile e Rigenerazione Territoriale. Lo sviluppo del Progetto Tex il teatro dell'ExFadda | A.D. 11/2026 | € 83.671,81 |
| 101 | Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL | Associazione di Promozione Sociale | 2468980749 | Brindisi Performing Arts | A.D. 11/2026 | € 187.884,57 |
| 102 | Teatro Mercadante | S.r.l. | 6432030721 | Angeli Terreni 2 | A.D. 11/2026 | € 540.000,00 |
| 105 | Orfeo | S.r.l. | 2567550732 | Teatro Orfeo il Palcoscenico della Città | A.D. 11/2026 | € 450.000,00 |
| 108 | Vico Quarto Mazzini | Associazione Culturale | 7199540720 | Vivaio-Coltivare il Teatro in Città | A.D. 23/2026 | € 90.078,66 |

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | A.D. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO TRIENNALE |
|---------------|---|------------------------------------|---------------|--|---------------------------------|----------------------|
| 109 | Un Ponte | Associazione Culturale | 8566480722 | Colligo - Arte e Libertà in Alta Murgia | A.D. 11/2026 | € 78.750,00 |
| 112 | EurOrchestra da Camera di Bari | Associazione senza scopo di lucro | 5556320728 | Stagione Eurorchestra in Musica 2025-2027 | A.D. 11/2026 | € 86.760,00 |
| 113 | Teatro Fantàsia | Associazione di Promozione Sociale | IT08406640725 | Fantàsia – Percorsi di Teatro Contemporaneo e Comunità | A.D. 23/2026 | € 103.795,15 |
| 116 | I Nuovi Scalzi | Associazione | 07731760729 | Corpi Erranti | A.D. 23/2026 | € 155.463,03 |
| 119 | O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali | Associazione di Promozione Sociale | 04207040751 | Scuola di Storia delle Tradizioni Popolari | A.D. 23/2026 | € 149.998,36 |
| 120 | Ponderosa Music and Art | S.r.l. | 02557880123 | Salento Jazz | A.D. 23/2026 | € 241.344,00 |
| 121 | Al Nour | Associazione Culturale | 07614360720 | Festival Ya Salam, Danze e Culture del Mediterraneo | A.D. 23/2026 | € 111.240,00 |
| 128 | Teatri 35 | Associazione Culturale Teatrale | 06687361219 | Festival Troia Teatro | A.D. 23/2026 | € 179.370,00 |
| 135 | Domenico Savino APS | Associazione Musicale | 02859310738 | Taranto Opera Festival | A.D. 23/2026 | € 450.000,00 |
| 148 | Arte Amica | Società Cooperativa a r.l. | 04733040754 | Atfest – Festival Internazionale di Arti Digitali e Nuove Tecnologie | A.D. 23/2026 | € 120.125,82 |
| 162 | Murialdomani | S.r.l. Impresa Sociale | 04082570716 | Corti In Opera Festival Di Cortometraggi (VIII Edizione) | A.D. 23/2026 | € 40.693,79 |

| ID. Fascicolo | Denominazione | Natura giuridica | Partita IVA | Titolo progetto | A.D. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO | CONTRIBUTO TRIENNALE |
|--------------------------|----------------------|-----------------------------|------------------------|---|--|---------------------------------|
| 170 | Bass Culture | S.r.l. | 07060920720 | Suoni e Segni. Trame di Cultura Contemporanea | A.D. 23/2026 | € 540.000,00 |

Totale importo contributi triennali assegnabili: € 11.736.583,82