



## ATTO DIRIGENZIALE

---

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027
Materia	Asse VIII
Sotto Materia	Azione 8.7 sub azione 8.7.1
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

***N. 00175 del 08/06/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 058***

---

**Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 058/DIR/2026/00180**

**OGGETTO:** PR Puglia FESR-FSE+2021-2027. Priorità 8 "Welfare e salute" - Azione 8.7 "Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale" e Accordo per la Coesione. FSC 2021-2027 di cui all'Art.23 comma 1-ter del D.L. n. 152/2021 e POC Puglia 2021/2027 - Delibera CIPESS 6/2025 - Del. G. R. n. 1255/2025 - Det. Dir. n. 058/2025/214 del 18/09/2025 "Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali". Approvazione Verbali n. 15 dell'11/05/2026 e n. 16 del 19/05/2026.

---



Il giorno 08/06/2026,

## IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

### VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- la L.R. n. 11/2001 e ss. mm. ii.;
- la L.R. n. 13/2001 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del D. L.gs. n. 82 del 07/03/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017, "Codice dell'Amministrazione Digitale";
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii.;
- la Legge regionale n. 18 del 27 ottobre 2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- la Legge regionale n. 19 del 27 ottobre 2025 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 1818 del 19 novembre 2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.";
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0' ", comprensivo dei relativi allegati, come modificato e integrato con D.P.G.R. n. 45 del 10.2.2021, D.P.G.R. n. 263 del 10.8.2021 e D.P.G.R. n. 328 del 17.9.2021;
- la Del. G.R. n. 680 del 26/04/2021, di nomina del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

- la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
- la Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere” di cui alla D.G.R. n. 1466 del 15.09.2021 e alla D.G.R. n. 938 del 3.7.2023, recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
- la D.G.R. n. 938 del 03.07.2023, recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
- la D.G.R. n. 1295 del 26.09.2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico - operativi e avvio fase strutturale”;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell’art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;
- la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, conferito l’incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. 445 del 14 aprile 2026;
- la Det.Dir. n. 78 del 15 aprile 2025 con la quale la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ha provveduto ad approvare il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione.

## **VISTI, altresì:**

- il Reg. (UE) n. 2021/1058 relativo a Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e Fondo di coesione;
- il Reg. (UE) n. 2021/1060 recante disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l’acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- l’Accordo di Partenariato Italia 2021-2027 per l’impiego dei fondi strutturali e di investimento europei adottato con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 4787 final del 15 luglio 2022;
- la Deliberazione n. 556 del 27/04/2022 con cui la Giunta Regionale ha



confermato quale Autorità di Gestione del PR Puglia FESR FSE+ 2021-2027 il Dirigente *pro-tempore* della Sezione Programmazione Unitaria, struttura afferente al Gabinetto del Presidente, affidandogli la funzione contabile ai sensi degli artt. 72 e 76 del Reg. 2021/1060, e quale Autorità di Audit il Dirigente *pro-tempore* del Servizio Controllo e Verifica Politiche Comunitarie, struttura afferente alla Segreteria Generale della Presidenza;

- il Programma Regionale (PR) FESR-FSE+ 2021-2027 della Regione Puglia approvato con Decisione di Esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8461 del 17 novembre 2022 e da ultimo modificato con Decisione C(2025) 1848 del 20 marzo 2025;
- la Deliberazione n. 603 del 03/05/2023, con cui la Giunta Regionale ha preso atto del documento “Metodologia e criteri per la selezione delle operazioni del Programma Regionale FESR-FSE+ 2021-2027”, approvato in sede di Comitato di Sorveglianza nella riunione di insediamento del 09/03/2023, ai sensi dell’art 40 (2), lett. a) del Reg. (UE) n. 1060/2021;
- la D.G.R. n. 34 del 29/0/2025 con cui la Giunta Regionale ha preso atto delle modifiche alla metodologia e ai criteri di selezione delle operazioni, intervenute a seguito dell’adesione a STEP e approvate in sede di Comitato di Sorveglianza ai sensi dell’art 40 (2), lett. a) del Reg. (UE) n° 1060/2021;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante “Programma Regionale FESR-FSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione”, con la quale è stata individuata la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali responsabile dell’Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell’inclusione e innovazione sociale” del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027”;
- la Deliberazione della Giunta Regionale 17 giugno 2024, n. 1813 avente ad oggetto Programma Regionale FESR-FSE+ 2021-2027. Governance del Programma. Modifiche alla Deliberazione di Giunta Regionale n.609/2023;
- la Determinazione della Sezione Programmazione Unitaria n. 177 del 31/10/2023 con cui sono state istituite le sub-Azioni afferenti alle Azioni individuate nel Programma, rinviando con nota A00\_165 n. 9706 del 31.10.2023, alla successiva integrazione delle stesse;
- il D.P.G.R. n. 554 del 01/12/2023 con il quale è stato adottato *l’Atto di organizzazione per l’attuazione del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027*;
- la Determinazione Dirigenziale n. 150 del 29/05/2024 della Sezione Programmazione Unitaria recante “PR Puglia FESR FSE+ 2021-2127 (CCI2021IT6FFPR002). Art. 69 del Reg.(UE) 2021/1060-Adozione del testo descrittivo del Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) e dei relativi allegati”;
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante “Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell’economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”, definisce le regole per la programmazione e l’utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall’Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC;



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

- l'Accordo per la Coesione sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo") a Bari il 29 novembre 2024, individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento, tra i quali 1.700.000.000,00 di euro del POC 2021/2027, e include inoltre una quota di risorse FSC 2021-2027 da destinare a copertura del cofinanziamento regionale quantificata in € 267.709.039,50;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 del CIPESS, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con la quale è stata approvata l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione pari a 4.476.207.724,17 euro a valere sul FSC 2021-2027 comprensivi di 267.709.039,50 euro ai fini di cui all'art. 23, comma 1-ter, del Decreto-Legge n. 152/2021 e di 122.000.000,00 di euro a titolo di riassegnazione di risorse FSC 2021/2027 all'intervento "Strada litoranea interna Talsano - Avetrana. Realizzazione lotto 1 tratta Talsano - Marina di Pulsano con sezione tipo C. Realizzazione lotto 2 tratta Marina di Pulsano - rotatoria per Manduria con sezione tipo C" - CUP D31B21009120001, nonché la dotazione del POC Puglia 2021/2027 pari a 1.700.000.000,00 di euro, di cui 1.405.472.457,78 euro a valere sul Fondo di Rotazione;
- l'art. 23, comma 1-ter, del decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152, «Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose», convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233, che prevede la possibilità di utilizzare le risorse del FSC a copertura del cofinanziamento regionale di spese di investimento dei programmi regionali cofinanziati dai fondi europei FESR e FSE Plus senza vincoli di riparto tra i programmi;
- la DGR n. 566 del 29.04.2025 con cui la Giunta Regionale ha proceduto a prendere atto dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia e della Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, nonché a dare indirizzi per l'attuazione e individuazione del sistema delle responsabilità degli interventi a valere sulle risorse FSC e POC 2021-2027.

## PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, in attuazione dell'obiettivo RSO4.6. "*Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione sociale*", intende sostenere gli investimenti per rigenerare e rivitalizzare luoghi di cultura e testimonianze del patrimonio storico-artistico-culturale con il coinvolgimento attivo delle comunità locali, integrando interventi per il recupero strutturale e il riuso degli spazi interessati, purché strettamente funzionali a progetti di partecipazione culturale, di inclusione e innovazione sociale, di promozione del benessere mediante pratiche di welfare culturale, in piena adesione ai principi del "New European Bauhaus";
- in particolare l'Azione 8.7 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027 contempla tra le altre tipologie di intervento ammissibili gli "investimenti per il recupero e la rifunzionalizzazione di patrimonio culturale pubblico da destinare a luoghi di



cultura di interesse pubblico, attrattori culturali e turistici, attivatori di innovazione sociale e culturale e di produzioni artistiche creative, ai fini di una loro immediata fruibilità” sia per le comunità locali di riferimento e i diversi target di pubblici, sia per la platea di visitatori e turisti interessati;

- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato “PiiiLCulturainPuglia”, cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l’implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un’unica visione e strategia, l’agire della pluralità delle istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- nella elaborazione del Programma Regionale 2021/2027 della Regione Puglia a valere su risorse FESR e FSE, in coerenza con quanto già fissato dall’Accordo di Partenariato 2021/2027, nonché delle proposte a valere sulla programmazione complementare per il ciclo 2021/2027 (FSC-POC), la Regione Puglia ha inteso considerare come centrale l’investimento per la valorizzazione dei luoghi di cultura posti al servizio delle comunità, per promuovere l’inclusione e l’integrazione socioculturale, sostenere processi di rigenerazione sociale, culturale ed economica e incentivare percorsi di sperimentazione per l’innovazione sociale e culturale, nonché l’investimento per il recupero e la rifunzionalizzazione di beni confiscati da restituire alle comunità come simbolo di riscatto e di rinascita, in nome della legalità e della vicinanza solidale alle vittime delle mafie ed ai loro familiari, e ancora l’investimento per le attività culturali volte a valorizzare i luoghi della memoria, le testimonianze e le storie di vita intorno a cui si è formata e si consolida l’identità culturale e civica delle comunità locali;
- l’Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, istituisce all’articolo 4 il Comitato Tecnico di Indirizzo e Vigilanza (di seguito COTIV) col compito, tra l’altro, di esaminare eventuali proposte di modifica dell’Accordo;
- nell’elenco degli interventi di cui all’Allegato 1 dell’Accordo è individuata nell’ambito dell’Area tematica 06 “Cultura” la Linea di Intervento 06.02 “Attività Culturali” Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici;
- con D.G.R. n. n. 655 del 21 maggio 2025, è stato approvato il progetto strategico e di sistema denominato “Cura dei luoghi, delle Arti e dei saperi identitari della Puglia”, quale approccio sistemico alla valorizzazione dei patrimoni culturali e identitari, avendo cura di favorire forme di governance partecipativa e di collaborazione tra le amministrazioni locali, le organizzazioni culturali, le imprese e i soggetti del Terzo settore attivi nelle comunità di riferimento, anche con forme di gestione adeguate rispetto ai servizi culturali da implementare e alla sostenibilità finanziaria delle attività e dei servizi avviati da perseguire;
- con D.G.R. n. 962 del 07 luglio 2025 è stata approvata la strategia regionale per



la valorizzazione del patrimonio culturale denominata **“CHECK-IN CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030”**, che ha aggiornato il PIIIL CulturainPuglia 2017-2026 (Piano Strategico della Cultura di Regione Puglia) per la valorizzazione del patrimonio culturale e i nuovi investimenti per le produzioni culturali a sostegno dell'economia della Cultura in Puglia, facendo evolvere ulteriormente l'approccio alla promozione e alla valorizzazione culturale della Puglia per il nuovo ciclo di programmazione a valere sulle risorse dei Fondi UE e di Coesione 2021-27 per il periodo 2025-2030. **“CHECK-IN CULTURE 2030”** intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese dal restauro dei “contenitori” in sé e dallo sviluppo di “contenuti” di qualità alla attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità di riferimento sin dalle fasi progettuali, per favorire un processo di rigenerazione del contesto urbano centrale o marginale, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, di riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio, di ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura e di produzione di valore sociale e culturale, oltre che economico;

- in data 30 luglio 2025 si è tenuto presso l'Autorità di Gestione un incontro con il Partenariato Istituzionale ed Economico-Sociale volto a condividere le scelte programmatiche dell'Amministrazione per dare attuazione alla succitata sub-Azione.

## CONSIDERATO CHE:

- con Del. G.R. n. 1255 del 21/08/2025 (BURP n. 74 del 15/09/2025), al fine di attivare l'Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale” del PR Puglia FESR-FSE+2021 e la linea di intervento del POC Puglia 2021-2027, si è proceduto:
  - ad approvare le linee d'indirizzo riportate nell'allegato “A”, parte integrante e sostanziale della suddetta Del. G.R. n. 1255/2025, relative alla selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali che dà attuazione all'Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale” del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027 e alla Linea “Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici” di cui all'Area tematica 06 “Cultura”. Linea di intervento 06.02 “Attività Culturali” dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027 - Delibera CIPESS 6/2025, da selezionare mediante Avviso Pubblico, per l'importo complessivo di Euro 68.000.000,00;
  - ad assicurare la copertura della corrispondente quota di cofinanziamento regionale pari a € 4.062.200,00 con le risorse FSC 2021-2027 previste nell'ambito dell'Accordo per la Coesione in applicazione di quanto previsto dall'art. 23 comma 1-ter del D.L. n. 152/2021;
  - ad autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio



Gestionale approvato con D.G.R. n. 26 del 20.01.2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 al fine di assicurare la necessaria copertura finanziaria agli interventi previsti, per l'importo complessivo di Euro **68.000.000,00**;

- a demandare alla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali in qualità di Responsabile della Azione 8.7 del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027 e della Linea "Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici" di cui all'Area tematica 06 Linea di Intervento 6.02 Attività Culturali dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, l'adozione di ogni atto amministrativo per lo svolgimento della selezione ed i conseguenti adempimenti per la ammissione a finanziamento delle operazioni che saranno dichiarate ammissibili a finanziamento,
- ad autorizzare la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di Responsabile della Azione 8.7 del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027 e della Linea "Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici" di cui all'Area tematica 06.02 dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, ad operare sui capitoli di entrata e di spesa del bilancio regionale di cui al presente provvedimento, la cui titolarità è in capo al Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
- con nota prot. n. 0487596/2025 del 10/09/2025, trasmessa a mezzo pec, la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a trasmettere all'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 la documentazione funzionale alla verifica preventiva di cui alla POS A.4 del Si.Ge.Co. del PR-POC Puglia 2021-2027;
- in data 16/09/2025 l'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 ha provveduto a comunicare con nota prot. 0499666/2025 trasmessa a mezzo pec l'avvenuta conclusione dell'attività di verifica e a trasmettere la check-list di compliance della verifica effettuata ai sensi della POS A.4 (Verifica preventiva Bandi/Avvisi di selezione operazioni) di cui al Si.Ge.Co. del PR Puglia 2021-2027 vigente;
- con Det. Dir. n. 058/2025/214 del 18/09/2025 si è proceduto all'adozione e alla pubblicazione dell'Avviso pubblico, con procedura valutativa "a sportello", per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali, con relativa modulistica (All.1, All. 2, All.3 e All.4), all'accertamento di entrata per Euro 65.422.326,50 e alla prenotazione di impegno di spesa per Euro 68.000.000,00 a valere sulle risorse del PR FESR-FSE+ 2021-27 e dell'Accordo per la Coesione per la Puglia, giusta Del. G.R. 1255/2025;
- con medesima Det. Dir. n. 058/2025/214 si è proceduto alla nomina della dr.ssa Monica Luisi, incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, quale Responsabile del procedimento sino alla pubblicazione dell'atto di riconoscimento del contributo finanziario regionale;
- con Det. Dir. n. 058/2025/246 del 06/10/2025 si è proceduto a nominare la Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate sul portale



web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione  
Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura;

- con Det. Dir. n. 058/2025/261 del 14/10/2025 si è proceduto ad adottare e pubblicare il Disciplinare di attuazione redatto nel rispetto di quanto previsto dalla POS "C1b\_All.2 Disciplinare" del Si.Ge.Co. del PR Puglia 2021-2027 in vigore, da utilizzare specificamente per le operazioni che saranno finanziate a valere sulle risorse della Azione 8.7 del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027;
- con Det. Dir. n. 058/2025/262 del 14/10/2025 si è proceduto ad adottare e pubblicare il Disciplinare di attuazione, in uno con gli Allegati A e B che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, redatto nel rispetto del format trasmesso in data 03/07/2025 dal Responsabile Unico dell'Attuazione dell'Accordo - Struttura speciale attuazione POR della Regione Puglia, da utilizzare specificamente per l'ammissione a finanziamento dei progetti dichiarati ammissibili a valere sulle risorse della Linea "Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici" di cui all'Area tematica 06.02 dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027;
- con Det. Dir. n. 058/2025/301 del 05/11/2025 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della prima seduta tenutasi in data 17 ottobre 2025 come riportati nel Verbale n. 1 del 17/10/2025, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con Det. Dir. n. 058/2025/330 del 27/11/2025 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della seconda seduta tenutasi in data 20 novembre 2025 come riportati nel Verbale n. 2 del 20/11/2025, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con Det. Dir. n. 058/2025/371 del 15/12/2025 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della terza seduta tenutasi in data 27 novembre 2025 come riportati nel Verbale n. 3 del 27/11/2025, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con Det. Dir. n. 058/2026/1 del 12/01/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della quarta seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 17 dicembre 2025 come riportati nel Verbale n. 4 del 17/12/2025 e della quinta seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 07 gennaio 2026 come riportati nel Verbale n. 5 del 07/01/2026, allegati al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con Det. Dir. n. 058/2026/15 del 28/01/2026 è stata disposta la proroga dei termini di chiusura della procedura a sportello, disponendo in particolare "che le istanze di candidatura potranno essere presentate fino alle ore 12:00 del giorno 30/03/2026";
- con Det. Dir. n. 058/2026/45 del 18/02/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della sesta seduta tenutasi in data 29 gennaio 2026 come riportati nel Verbale n. 6 del 29/01/2026, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con Det. Dir. n. 058/2026/64 del 06/03/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della settima seduta tenutasi in data 26 febbraio 2026 come riportati nel Verbale n. 7 del 26/02/2026, allegato al provvedimento per



- farne parte integrante e sostanziale;
- con Det. Dir. n. 058/2026/65 del 10/03/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della ottava seduta tenutasi in data 05 marzo 2026 come riportati nel Verbale n. 8 del 05/03/2026, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
  - con Det. Dir. n. 058/2026/72 del 19/03/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della nona seduta tenutasi in data 10 marzo 2026 come riportati nel Verbale n. 9 del 10/03/2026, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
  - con Det. Dir. n. 058/2026/84 del 27/03/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della decima seduta tenutasi in data 19 marzo 2026 come riportati nel Verbale n. 10 del 19/03/2026, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
  - con Det. Dir. n. 058/2026/97 del 02/04/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della undicesima seduta tenutasi in data 26 marzo 2026 come riportati nel Verbale n. 11 del 26/03/2026, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
  - con Det. Dir. n. 058/2026/101 del 16/04/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della dodicesima seduta tenutasi in data 31 marzo 2026 come riportati nel Verbale n. 12 del 31/03/2026, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
  - con Det. Dir. n. 058/2026/110 del 22/04/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della tredicesima seduta tenutasi in data 16 aprile 2026 come riportati nel Verbale n. 13 del 16/04/2026, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
  - con Det. Dir. n. 058/2026/139 del 13/05/2026 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della quattordicesima seduta tenutasi in data 13 maggio 2026 come riportati nel Verbale n. 14 del 21/04/2026, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

#### **PRESO ATTO CHE:**

- con Det. Dir. n. 058/2026/78 del 24/03/2026, integrata con Det. Dir. n. 058/2026/86 del 27/03/2026 su istruttoria della Responsabile del Procedimento per la fase di selezione delle operazioni, la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a prendere atto delle proposte progettuali pervenute sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura ("Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici") a partire dalle ore 15.01 del 30 gennaio 2026 alle ore 13.00 del 05 marzo 2026 ed ha provveduto a prendere atto del lavoro istruttorio svolto dagli uffici, come riportato nell'Allegato A al provvedimento n. 058/2026/78 e al provvedimento n. 058/2026/86, nonché ad approvare l'elenco delle domande ammesse al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportato nell'Allegato B al provvedimento n. 058/2026/78 e nell'Allegato A al provvedimento n. 058/2026/86.



## **CONSIDERATO, altresì, CHE:**

- in data 11 maggio 2026 si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Det. Dir. n. 058/2025/246 incaricata di svolgere le attività di verifica dell'ammissibilità sostanziale e di valutazione sostanziale delle proposte progettuali considerate ammissibili a valutazione;
- gli esiti dei lavori della Commissione sono riportati nel Verbale n. 15 dell'11 maggio 2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- in data 19 maggio 2026 si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Det. Dir. n. 058/2025/246 incaricata di svolgere le attività di verifica dell'ammissibilità sostanziale e di valutazione sostanziale delle proposte progettuali considerate ammissibili a valutazione;
- gli esiti dei lavori della Commissione sono riportati nel Verbale n. 16 del 19 maggio 2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

**Tanto premesso e considerato**, si rende opportuno approvare gli esiti del lavoro di valutazione:

- della quindicesima seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 11 maggio 2026 come riportati nel Verbale n. 15 dell'11/05/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- della sedicesima seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 19 maggio 2026 come riportati nel Verbale n. 16 del 19/05/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

## **Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018**

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016, dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

## **ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II**

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dallo stesso non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.



Tutto ciò premesso e considerato,

## LA DIRIGENTE DI SEZIONE

- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Regione Puglia

## DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di approvare** gli esiti del lavoro di valutazione:

- della quindicesima seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 11 maggio 2026 come riportati nel Verbale n. 15 dell'11/05/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- della sedicesima seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 19 maggio 2026 come riportati nel Verbale n. 16 del 19/05/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;

- **di procedere** con la comunicazione a mezzo PEC dei suddetti esiti ai soggetti proponenti;
- **di precisare** che, come previsto dal par. 7.3 dell'art. 7 dell'Avviso pubblico, entro quindici (15) giorni decorrenti dal giorno successivo alla notifica del presente provvedimento, i Soggetti interessati potranno proporre istanza di riesame, presentando eventuali osservazioni alla Commissione di Valutazione per il tramite del Responsabile del Procedimento;
- **di precisare** che il presente provvedimento:
  - è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA 2, composto da 21 pagine compreso l'allegato, firmato digitalmente, e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO\_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia e Kosmos;
  - sarà depositato nel sistema regionale di archiviazione;
  - è redatto nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 e dal d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;
  - sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;

- sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione "Amministrazione Trasparente", alla voce "Provvedimenti dei Dirigenti";
- sarà pubblicato sul portale istituzionale, sezione telematica dedicata PR Puglia FESR 2021-2027 – <https://pr2127.regione.puglia.it/> sottosezione Elenco Avvisi Pubblicati;
- sarà notificato ai soggetti proponenti:

COMUNE DI ORIA [protocollo.comune.oria@pec.rupar.puglia.it](mailto:protocollo.comune.oria@pec.rupar.puglia.it)

COMUNE DI MOLFETTA [protocollo@cert.comune.molfetta.ba.it](mailto:protocollo@cert.comune.molfetta.ba.it)

COMUNE DI ADELFA [protocollo.adelfia@pec.rupar.puglia.it](mailto:protocollo.adelfia@pec.rupar.puglia.it)

ASP ROMANELLI PALMIERI [romanellipalmieri@pec.it](mailto:romanellipalmieri@pec.it)

COMUNE DI CISTERNINO [comune@pec.comune.cisternino.br.it](mailto:comune@pec.comune.cisternino.br.it)

COMUNE DI GAGLIANO DEL CAPO  
[protocollo.gaglianodelcapo@pec.rupar.puglia.it](mailto:protocollo.gaglianodelcapo@pec.rupar.puglia.it)

## ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
Verbale 15 del 11.05.26_con firme oscurate.pdf - 863baa8d11cde0a688968d3292cd73797879fd739fe7a851834edd9338bc26a3
Verbale 16 del 19.05.26_con firme oscurate.pdf - 59dc34a19908d8bee507f51a1204d65d5c6fc7629793d2c6da52d2e049d75821

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 058/DIR/2026/00180

Sottoscrittori Proposta:

- EQ "Responsabile Sub-Azione 9.1.1 - 8.8.2 Interventi per la valorizzazione turistico-culturale delle città e ibridazione di luoghi di cultura"

Monica Luisi

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali  
Anna Maria Candela



**PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027 - Azione 8.7 "Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale" - Sub-Azione 8.7.1 "Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale e innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali". POC Puglia 2021-2027 - Del. CIPESS 6/2025 - Area tematica 06. Linea di Intervento 06.02. Azione "Progetti di recupero e rifunionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici"**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali**

**(Det. Dir. n. 058/2025/00214 del 18/09/2025)**

---

**Verbale riunione n. 15 della Commissione di Valutazione**

---

L'anno 2026, addì 11 del mese di maggio, alle ore 11.00 si è riunita in modalità mista (presso la sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e in collegamento web tramite la piattaforma Google Meet), la Commissione di valutazione, nominata con Det. Dir. n. 058/2025/00246 del 06/10/2025, incaricata a svolgere le attività di valutazione di merito delle domande per la determinazione della eventuale ammissibilità a finanziamento.

La Commissione risulta così composta:

- 1) Avv. Angelica Cistulli, Dirigente della Sezione Economia della Cultura – Regione Puglia, in qualità di Presidente della Commissione;
- 2) Arch. Maria Carla Grimaldi, funzionaria incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 3) Arch. Alessandro Viva, funzionario incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente (da remoto);
- 4) Dr.ssa Francesca Epifani, istruttore incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di segretaria verbalizzante dei lavori della Commissione, senza diritto di voto.

La Presidente apre i lavori e comunica che nella seduta odierna si procederà preliminarmente con l'esame dell'istanza di riesame inviata dal **Comune di Oria** (cod. pratica 504148) con nota prot. n. 0007723 del 27/04/2026 acquisita al protocollo regionale con n. 0232458 del 27/04/2026.

La Commissione prende atto integralmente della documentazione pervenuta ed evidenzia che, sebbene alle pagine 9 e 10 dell'elaborato "*Relazione Tecnico Illustrativa*" siano citati i percorsi pavimentati tattili Loges Vet Evolution, degli stessi non si ravvisa la presenza nell'elaborato "*CME\_L\_13\_04\_26-signed*".

Ad ogni buon conto la Commissione, valutate le controdeduzioni trasmesse dal Comune di Oria in data 27/04/2026 e considerato che le voci di spesa riportate nella suddetta nota - ad esempio quelle relative alla "scala architettonica", ai bagni disabili, etc. - seppur erroneamente categorizzate formalmente dal Soggetto proponente nel CME nella categoria *b) ristrutturazione edilizia/restauro*, risultano invece maggiormente congruenti con la categoria lettera *c) accessibilità*, in virtù del principio di proporzionalità e *favor participationis*, ritiene di poter procedere alla valutazione del progetto.

Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di 38/60 punti, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

Con riferimento al quadro economico la Commissione rileva che gli imprevisti sono al di sotto del 5% (art. 5 comma 2 dell'allegato I.7 D.Lgs. 36/2023).

La Commissione ribadisce, come riportato nel verbale n.9 del 10/03/2026, che la realizzazione dei parcheggi e gli interventi presso il Chiostro di San Giovanni Battista per la realizzazione dell'Info Point si configurano come interventi di urbanizzazione primaria e/o destinati alla fruizione turistica, pertanto in qualità di interventi di infrastrutturazione turistica non coerenti con l'obiettivo specifico dell'Avviso.

Ai fini dell'ammissione a finanziamento, il Soggetto proponente dovrà produrre all'Ufficio competente il computo metrico estimativo e il quadro economico rimodulati al netto delle voci di spesa afferenti i



su ddetti interventi non ammissibili a finanziamento, avendo cura di rispettare le percentuali previste da ll'Avviso, inviando una pec all'indirizzo [valorizzazione@pec.rupar.puglia.it](mailto:valorizzazione@pec.rupar.puglia.it).

La Commissione procede con l'esame dell'istanza di riesame inviata dal **Comune di Adelfia** (cod. pratica 506062) con nota prot. n. 8047 del 28/04/2026 acquisita al protocollo regionale con n. 0236526 del 28/04/2026. La Commissione prende atto di quanto esposto nell'istanza di riesame e alla luce dei rilievi formulati dal soggetto proponente evidenzia quanto segue:

- **Criterio B.1.1 Inserimento in un percorso tematico/territoriale di fruizione.** La Commissione conferma il punteggio pari a 0 già indicato nel verbale n.13 del 16/04/2026 atteso che i percorsi tematici/territoriali di fruizione sono itinerari strutturati per valorizzare un determinato patrimonio, mettendo in rete i beni accomunati da tematismi specifici (culturale, storico, naturalistico, urbano, etc. ). Si rileva che quello indicato nella proposta progettuale non si configura come tale;
- **Criterio B.1.2 Inserimento in una strategia di rigenerazione urbana.** La Commissione conferma il punteggio pari a 0 già indicato nel verbale n.13 del 16/04/2026 atteso che con l'istanza di riesame presentata non è possibile valorizzare ulteriori contenuti ad integrazione di quanto già genericamente descritto nell'Allegato A2-Scheda tecnica di intervento e nei documenti in essa richiamati;
- **Criterio B.2 Connessione dell'intervento con i punti di interesse territoriale.** La Commissione conferma il punteggio pari a 2 già indicato nel verbale n.13 del 16/04/2026, per le seguenti ragioni: a) con l'istanza di riesame non è possibile valorizzare ulteriori contenuti ad integrazione di quanto già genericamente descritto nell'Allegato A2-Scheda tecnica di intervento e nei documenti in essa richiamati; b) in analogia al *modus operandi* applicato nella valutazione di tutte le candidature dei Soggetti proponenti pervenute, la Commissione attribuisce 1 punto per ogni categoria prevista dal bando, ossia risorse paesaggistiche, naturali, turistiche e culturali.
- **Criterio C.1 Adozione di soluzioni che promuovono la fruizione del bene garantendo il superamento delle barriere a favore dell'integrazione culturale.** Il criterio C.1 fa espressamente riferimento a soluzioni promosse per le fasce di popolazione più vulnerabili infatti prevede i seguenti requisiti: "*accessibilità linguistica (utilizzo di materiale e dispositivi multilingue, pannelli, audioguide, ecc), tecnologie inclusive ( es. app con lettura vocale, realtà aumentata e/o virtuale, ecc.); azioni specifiche dedicate alle categorie svantaggiate*". Le soluzioni riportate negli elaborati di progetto inviati sono riferite in modo generico e indistinto a tutte le categorie di fruitori senza esplicitare soluzioni specifiche pensate *ad hoc* per le differenti categorie di utenti vulnerabili non soddisfacendo i requisiti sopra indicati. Quanto indicato nell'istanza di riesame relativamente alla "*dotazione di strumenti e ambienti tecnologicamente attrezzati finalizzati ad ampliare le modalità di accesso ai contenuti culturali, formativi e partecipativi, tra cui aula informatica multimediale, laboratorio digitale, monitor interattivi, n. 18 postazioni informatiche, led wall, auditorium, sala multimediale/project room, studio di registrazione, sistemi audio video professionali e postazione regia tecnica*" è stato valorizzato con l'attribuzione del punteggio nel più pertinente criterio della griglia di valutazione "*E.1 - Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturali*", avendo riconosciuto per entrambi i sub-criteri E.1.2 e E.1.3 relativi a elementi "tecnologici" e "multimediali", un punteggio di 9 punti. Per quanto invece attiene alle *azioni specifiche per le categorie svantaggiate* sia nella scheda A2 che nei documenti richiamati non si ravvisano attività o iniziative mirate mantenendo un assetto alquanto approssimativo delle intenzioni progettuali.
- **Criterio C.2 Miglioramento dell'accessibilità fisica al patrimonio culturale oggetto di intervento.** Nella documentazione progettuale non si evidenziano soluzioni tecniche che superino gli standard in materia di accessibilità fisica/strutturale, la Commissione, pertanto, conferma il punteggio



attribuito in fase di valutazione ritenendo le scelte progettuali un *adeguamento agli standard in materia di accessibilità fisica/strutturale*.

- **Criterio E.1 Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturale.** La Commissione -in analogia al *modus operandi* adottato nella valutazione di tutte le candidature dei Soggetti proponenti pervenute- attribuisce i 3 punti relativi all'elemento "processo" se nel progetto è indicata una metodologia di gestione strutturata, continuativa e monitorabile in cui il Soggetto proponente, o l'ente affidatario del servizio, non si limita a realizzare nuovi prodotti culturali (es. una singola mostra o un singolo spettacolo), ma introduce o modifica radicalmente i propri meccanismi gestionali, organizzativi e relazionali per riprogettare costantemente i propri servizi, al fine di renderli strumenti adattivi ed efficaci contro la povertà educativa e a favore dell'inclusione. Tali modelli si attuano attraverso processi condivisi, ad esempio: co-progettazione con Terzo Settore, scuole, servizi sociali; capacity building e formazione; costruzione di reti con altri enti; digitalizzazione dei flussi di lavoro; ecc... Non si tratta pertanto di un'azione episodica *top-down* ma di un metodo di lavoro sistematico in cui l'organizzazione instaura una routine, una strategia o un protocollo stabile che garantisce che la gestione sia sostenibile e l'innovazione sia continua.

La Commissione, pertanto, conferma il punteggio attribuito pari a 34 punti così come riportato nel verbale n.13 del 16/04/2026.

Gli esiti della verifica relativa al soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale relativamente alla proposta progettuale del Comune di Oria (cod. pratica 504148) sono riportati nel prospetto di cui all'Allegato A al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Il dettaglio dei punteggi attribuiti alla proposta progettuale del Comune di Oria (cod. pratica 504148) è riportato nel prospetto di cui all'Allegato B al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La Commissione conclude i lavori alle ore 13.30 e si aggiorna a data da destinarsi per il prosieguo delle attività di valutazione.

Letto, firmato e sottoscritto

La Presidente – Angelica Cistulli

La Componente – Maria Carla Grimaldi

Il Componente – Alessandro Viva

La segretaria verbalizzante – Francesca Epifani

ALLEGATO A - ESITO VERIFICA AMMISSIBILITA' SOSTANZIALE

		VERBALE N. 15 DEL 11/05/2026
	<b>N. progr.</b>	64
	<b>Cod. Arrivo</b>	504148
	<b>Data e ora arrivo</b>	28/01/2026 14:27:57
	<b>Prot. Ingresso</b>	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/01/2026/45920
	<b>Ente proponente</b>	COMUNE DI ORIA
	<b>Titolo Progetto</b>	AI PIEDI DEL CASTELLO, VALORIZZAZIONE, INNOVAZIONE E FRUIBILITA' DEL PARCO MONTALBANO E AFFACCIO ALLA CITTA' E AL PARCO SABBA IN ORIA (BR)
<b>Criteria di ammissibilità sostanziale (art. 7 par. 7.1.2 dell'Avviso)</b>	Coerenza con l'obiettivo specifico e con i contenuti del PR Puglia e dello strumento di selezione (generale)	SI
	Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, nonché specifiche dei fondi SIE (generale)	SI
	Rispetto dei principi orizzontali previsti dall'art. 9 Reg. (UE) 2021/1060 (generale)	SI
	Coerenza con i documenti di pianificazione strategica regionale in materia di turismo e cultura (specifico azione 8.7)	SI
	Coerenza con il Piano Paesaggistico Territoriale, in particolare con il progetto territoriale per il paesaggio regionale e per gli ambiti paesaggistici (specifico azione 8.7)	SI
	Rispetto dei vincoli di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) e compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (l.r. n. 17/2013 e ss.mm.ii.) (specifico azione 8.7)	SI
	Presenza di un Piano di gestione pluriennale riferito ai beni oggetto di intervento, per l'analisi di sostenibilità economico-finanziaria e organizzativo-gestionale, e degli impatti di sviluppo turistico-culturale e socio-economico nel contesto locale di riferimento (specifico per Azione 8.7)	SI
	Rispetto della normativa sulla accessibilità anche a soggetti con disabilità	SI
	Coerenza con gli specifici elementi di valutazione e di mitigazione indicati nel rapporto VAS e in particolare nell'analisi DNSH	SI
<b>Esito verifica ammissibilità sostanziale</b>	Ammesso alla fase di valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione	SI

R

f

G

flr

**ALLEGATO B - VALUTAZIONE SOSTANZIALE**

			<b>VERBALE N. 15 DEL 11/05/2026</b>
		<b>Num. Progr.</b>	64
		<b>Cod. Arrivo</b>	504148
		<b>Data e ora arrivo</b>	28/01/2026 14:27:57
		<b>Prot. Ingresso</b>	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/01/2026/45920
		<b>Ente proponente</b>	COMUNE DI ORIA
		<b>Titolo Progetto</b>	AI PIEDI DEL CASTELLO, VALORIZZAZIONE, INNOVAZIONE E FRUIBILITA' DEL PARCO MONTALBANO E AFFACCIO ALLA CITTA' E AL PARCO SABBA IN ORIA (BR)
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE (PAR. 7.1.3)</b>			
A- Qualità della proposta progettuale	A.1 - Cantierabilità della proposta	A.1.1-A.1.4 (max 3 p.)	0
B – Integrazione dell'intervento di valorizzazione culturale in un sistema di fruizione tematica e/o territoriale in connessione con le risorse paesaggistiche, naturali e turistiche che concorrono alla valorizzazione territoriale del contesto locale di riferimento e del contesto regionale	B.1 – Grado di integrazione dell'intervento nel contesto territoriale	B.1.1 (3 p.)	3
		B.1.2 (3 p.)	3
		B.1.3 (3 p.)	3
C – Capacità dell'intervento di incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale sia all'utenza con disabilità, sia alle fasce della popolazione più vulnerabile	B.2 - Connessione dell'intervento con i punti di interesse territoriale (risorse paesaggistiche, naturali, turistiche) che concorrono strettamente alla valorizzazione del contesto locale e/o regionale (connessione tematica e/o storica, contiguità,...)	B.2.1-B.2.5 (max 4 p.)	3
D – Forme innovative di attuazione dell'intervento con specifico riferimento alla capacità di attivazione di partenariato pubblico-privato con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici, di imprese culturali e creative e di organizzazioni sociali e culturali aventi qualifica di ETS	C.1 – Adozione di soluzioni che promuovono la fruizione del bene garantendo il superamento delle barriere a favore dell'integrazione culturale	C.1.1-C.1.4 (max 9 p.)	6
E – Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico	C.2 – Miglioramento dell'accessibilità fisica al patrimonio culturale oggetto di intervento	C.2.1-C.2.3 (max 6 p.)	3
F – Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura	D.1 – Attivazione di percorsi di partecipazione/collaborazione per la definizione della proposta progettuale e/o gestione del bene oggetto di intervento	D.1.1 (0 p.)	0
		D.1.2 (4 p.)	0
		D.1.3 (5 p.)	0
G – Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico	E.1 – Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturale	E.1.1 - E.1.4 (max 12 p.)	9
H – Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura	F.1 – Grado di attrattività del bene	F.1.1 (0 p.)	0
		F.1.2 (4 p.)	4
		F.1.3 (4 p.)	4
<b>TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO (punteggio minimo per ammissione 36/60)</b>			<b>38</b>
<b>AMMISSIBILE A FINANZIAMENTO</b>			<b>SI</b>



**PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027 - Azione 8.7 "Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale" - Sub-Azione 8.7.1 "Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale e innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali". POC Puglia 2021-2027 - Del. CIPESS 6/2025 - Area tematica 06. Linea di Intervento 06.02. Azione "Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici"**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali**

**(Det. Dir. n. 058/2025/00214 del 18/09/2025)**

---

**Verbale riunione n. 16 della Commissione di Valutazione**

---

L'anno 2026, addì 19 del mese di maggio, alle ore 09.30 si è riunita presso la sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, la Commissione di valutazione, nominata con Det. Dir. n. 058/2025/00246 del 06/10/2025, incaricata a svolgere le attività di valutazione di merito delle domande per la determinazione della eventuale ammissibilità a finanziamento.

La Commissione risulta così composta:

- 1) Avv. Angelica Cistulli, Dirigente della Sezione Economia della Cultura – Regione Puglia, in qualità di Presidente della Commissione;
- 2) Arch. Maria Carla Grimaldi, funzionaria incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 3) Arch. Alessandro Viva, funzionario incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 4) Dr.ssa Francesca Epifani, istruttore incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di segretaria verbalizzante dei lavori della Commissione, senza diritto di voto.

La Presidente apre i lavori e comunica che nella seduta odierna si procederà preliminarmente con l'esame dell'istanza di riesame inviata dall'**ASP Romanelli Palmieri** (cod. pratica 506570) con nota prot. n. 2 del 30/04/2026 acquisita al protocollo regionale con n. 0245860 del 04/05/2026 e, dopo attenta disamina della stessa, precisa che non possono essere presi in considerazione elementi che modificano sostanzialmente quanto già rappresentato nella proposta progettuale. La Commissione, pertanto, conferma l'esito negativo della verifica di ammissibilità sostanziale così come riportato nel verbale n.12 del 31/03/2026.

La Commissione procede con l'esame dell'istanza di riesame inviata dal **Comune di Molfetta** (cod. pratica 504248) con nota prot. n. 0038918 del 30/04/2026 acquisita al protocollo regionale con n. 0245815 del 30/04/2026 e, dopo attenta disamina della stessa, conferma quanto riportato nel verbale n. 11 del 26/03/2026.

Il blocco servizi considerato in sede di riesame come "*piccola integrazione volumetrica, inferiore al 20% del volume dell'edificio*" si configura come ampliamento e, come tale, non ammissibile dall'Avviso (cfr. par. "3.1 Tipologia di interventi"). L'Avviso, infatti, non si esprime sulla classificazione dell'intervento ai sensi del Testo Unico dell'Edilizia bensì sulla natura della proposta progettuale e non ammette interventi di realizzazione di nuovi edifici ne' interventi che prevedono ampliamenti di edifici esistenti indipendentemente dalla percentuale del 20%, in considerazione del rilievo culturale degli interventi medesimi necessario anche in presenza di immobili non gravati da V.I.C...

La Commissione procede con l'esame dell'istanza di riesame inviata dal **Comune di Cisternino** (cod. pratica 502773) con pec del 04/05/2026 acquisita al protocollo regionale con n. 0247827 del 04/05/2026 e, dopo attenta disamina della stessa, precisa che non possono essere presi in considerazione elementi che



modificano sostanzialmente rispetto a quanto già rappresentato nella proposta progettuale. La Commissione, pertanto, conferma l'esito negativo della verifica di ammissibilità sostanziale così come riportato nel verbale n.12 del 31/03/2026.

La Commissione procede con l'esame dei chiarimenti trasmessi dal **Comune di Gagliano del Capo** (cod. pratica 506981) sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia in data 08/05/2026 e tramite nota prot. n. 0009257 del 29/04/2026 acquisita al protocollo regionale con n. 0240496 del 29/04/2026, in risposta a specifica richiesta della Commissione. La Commissione prende atto integralmente dei chiarimenti pervenuti da cui si evince che il Comune, alla data di presentazione della proposta progettuale, non era nella piena e totale disponibilità dell'immobile oggetto di intervento. Pertanto, ai sensi dei par. 3.1 e 6.3 dell'Avviso e in analogia al modus operandi sin qui applicato, la Commissione dichiara l'esito negativo della verifica di ammissibilità sostanziale, atteso che dalla documentazione pervenuta in sede di candidatura e in sede di integrazione emerge che il requisito della piena disponibilità d'uso e il connesso diritto reale di godimento di tutte le parti dell'immobile oggetto di intervento non poteva essere riferito, nè è stato dichiarato, con riferimento alla data di presentazione della domanda.

Gli esiti della verifica relativa al soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale relativamente alla proposta progettuale del Comune di Gagliano del Capo (cod. pratica 506981) sono riportati nel prospetto di cui all'Allegato A al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La Commissione conclude i lavori alle ore 13.30 e si aggiorna in data 26 maggio 2026 alle ore 9.30 per il prosieguo delle attività di valutazione.

Letto, firmato e sottoscritto

La Presidente – Angelica Cistulli

La Componente – Maria Carla Grimaldi

Il Componente – Alessandro Viva

La segretaria verbalizzante – Francesca Epifani

ALLEGATO A - ESITO VERIFICA AMMISSIBILITA' SOSTANZIALE

		VERBALE N. 16 DEL 19/05/2026
	N. progr.	88
	Cod. Arrivo	506981
	Data e ora arrivo	30/01/2026 14:17:59
	Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/30/01/2026/51931
	Ente proponente	COMUNE DI GAGLIANO DEL CAPO
	Titolo Progetto	INTERVENTO DI VALORIZZAZIONE E RIUSO FUNZIONALE DELL'EDIFICIO COMUNALE "EX MUNICIPIO" PER LA REALIZZAZIONE DEL CENTRO STUDI "VINCENZO CIARDO"
Criteri di ammissibilità sostanziale (art. 7 par. 7.1.2 dell'Avviso)	Coerenza con l'obiettivo specifico e con i contenuti del PR Puglia e dello strumento di selezione (generale)	NO
	Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, nonché specifiche dei fondi SIE (generale)	SI
	Rispetto dei principi orizzontali previsti dall'art. 9 Reg. (UE) 2021/1060 (generale)	SI
	Coerenza con i documenti di pianificazione strategica regionale in materia di turismo e cultura (specifico azione 8.7)	SI
	Coerenza con il Piano Paesaggistico Territoriale, in particolare con il progetto territoriale per il paesaggio regionale e per gli ambiti paesaggistici (specifico azione 8.7)	SI
	Rispetto dei vincoli di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) e compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (l.r. n. 17/2013 e ss.mm.ii.) (specifico azione 8.7)	SI
	Presenza di un Piano di gestione pluriennale riferito ai beni oggetto di intervento, per l'analisi di sostenibilità economico-finanziaria e organizzativo-gestionale, e degli impatti di sviluppo turistico-culturale e socio-economico nel contesto locale di riferimento (specifico per Azione 8.7)	SI
	Rispetto della normativa sulla accessibilità anche a soggetti con disabilità	SI
	Coerenza con gli specifici elementi di valutazione e di mitigazione indicati nel rapporto VAS e in particolare nell'analisi DNSH	SI
Esito verifica ammissibilità sostanziale	Ammesso alla fase di valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione	NO

  
  
  
