



**REGIONE  
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

## ATTO DIRIGENZIALE

---

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	PR Puglia FESR-FSE+ 2021–2027
Materia	Asse VIII
Sotto Materia	Azione 8.7 sub azione 8.7.1
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

**N. 00371 del 15/12/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 058**

---

**Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 058/DIR/2025/00385**

**OGGETTO:** PR Puglia FESR-FSE+2021-2027. Priorità 8 “Welfare e salute” - Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell’inclusione e innovazione sociale” e Accordo per la Coesione. FSC 2021-2027 di cui all’Art.23 comma 1-ter del D.L. n. 152/2021 e POC Puglia 2021/2027 - Delibera CIPES 6/2025 - Del. G. R. n. 1255/2025 - Det. Dir. n. 058/2025/214 del 18/09/2025 "Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali". Approvazione Verbale n. 3 del 27/11/2025.

---



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e

Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni

Culturali

Il giorno 15/12/2025,

## IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

### VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- la L.R. n. 11/2001 e ss. mm. ii.;
- la L.R. n. 13/2001 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del D. Lgs. n. 82 del 07/03/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017, "Codice dell'Amministrazione Digitale";
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii.;
- la Legge regionale n. 42 del 31 dicembre 2024, "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- la Legge regionale n. 43 del 31 dicembre 2024, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027";
- D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0' ", comprensivo dei relativi allegati, come modificato e integrato con D.P.G.R. n. 45 del 10.2.2021, D.P.G.R. n. 263 del 10.8.2021 e D.P.G.R. n. 328 del 17.9.2021;
- la Del. G.R. n. 680 del 26/04/2021, di nomina del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

- la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
- la Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere” di cui alla D.G.R. n. 1466 del 15.09.2021 e alla D.G.R. n. 938 del 3.7.2023, recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
- la D.G.R. n. 938 del 03.07.2023, recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
- la D.G.R. n. 1295 del 26.09.2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico - operativi e avvio fase strutturale”;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell’art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;
- la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, conferito l’incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. 1375 del 30 settembre 2025;
- la Det.Dir. n. 78 del 15 aprile 2025 con la quale la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ha provveduto ad approvare il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione.

## VISTI, altresì:

- il Reg. (UE) n. 2021/1058 relativo a Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e Fondo di coesione;
- il Reg. (UE) n. 2021/1060 recante disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l’acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- l’Accordo di Partenariato Italia 2021-2027 per l’impiego dei fondi strutturali e di investimento europei adottato con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 4787 final del 15 luglio 2022;
- la Deliberazione n. 556 del 27/04/2022 con cui la Giunta Regionale ha



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

confermato quale Autorità di Gestione del PR Puglia FESR FSE+ 2021-2027 il Dirigente *pro-tempore* della Sezione Programmazione Unitaria, struttura afferente al Gabinetto del Presidente, affidandogli la funzione contabile ai sensi degli artt. 72 e 76 del Reg. 2021/1060, e quale Autorità di Audit il Dirigente *pro-tempore* del Servizio Controllo e Verifica Politiche Comunitarie, struttura afferente alla Segreteria Generale della Presidenza;

- il Programma Regionale (PR) FESR-FSE+ 2021-2027 della Regione Puglia approvato con Decisione di Esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8461 del 17 novembre 2022 e da ultimo modificato con Decisione C(2025) 1848 del 20 marzo 2025;
- la Deliberazione n. 603 del 03/05/2023, con cui la Giunta Regionale ha preso atto del documento “Metodologia e criteri per la selezione delle operazioni del Programma Regionale FESR-FSE+ 2021-2027”, approvato in sede di Comitato di Sorveglianza nella riunione di insediamento del 09/03/2023, ai sensi dell’art 40 (2), lett. a) del Reg. (UE) n. 1060/2021;
- la D.G.R. n. 34 del 29/02/2025 con cui la Giunta Regionale ha preso atto delle modifiche alla metodologia e ai criteri di selezione delle operazioni, intervenute a seguito dell’adesione a STEP e approvate in sede di Comitato di Sorveglianza ai sensi dell’art 40 (2), lett. a) del Reg. (UE) n° 1060/2021;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante “Programma Regionale FESR-FSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione”, con la quale è stata individuata la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali responsabile dell’Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell’inclusione e innovazione sociale” del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027”;
- la Deliberazione della Giunta Regionale 17 giugno 2024, n. 1813 avente ad oggetto Programma Regionale FESR-FSE+ 2021-2027. Governance del Programma. Modifiche alla Deliberazione di Giunta Regionale n.609/2023;
- la Determinazione della Sezione Programmazione Unitaria n. 177 del 31/10/2023 con cui sono state istituite le sub-Azioni afferenti alle Azioni individuate nel Programma, rinviando con nota A00\_165 n. 9706 del 31.10.2023, alla successiva integrazione delle stesse;
- il D.P.G.R. n. 554 del 01/12/2023 con il quale è stato adottato *l’Atto di organizzazione per l’attuazione del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027*;
- la Determinazione Dirigenziale n. 150 del 29/05/2024 della Sezione Programmazione Unitaria recante “PR Puglia FESR FSE+ 2021-2127 (CCI2021IT6FFPR002). Art. 69 del Reg.(UE) 2021/1060-Adozione del testo descrittivo del Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) e dei relativi allegati”;
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante “Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell’economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”, definisce le regole per la programmazione e l’utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall’Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC;



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

- l'Accordo per la Coesione sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo") a Bari il 29 novembre 2024, individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento, tra i quali 1.700.000.000,00 di euro del POC 2021/2027, e include inoltre una quota di risorse FSC 2021-2027 da destinare a copertura del cofinanziamento regionale quantificata in € 267.709.039,50;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 del CIPESS, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con la quale è stata approvata l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione pari a 4.476.207.724,17 euro a valere sul FSC 2021-2027 comprensivi di 267.709.039,50 euro ai fini di cui all'art. 23, comma 1-ter, del Decreto-Legge n. 152/2021 e di 122.000.000,00 di euro a titolo di riassegnazione di risorse FSC 2021/2027 all'intervento "Strada litoranea interna Talsano - Avetrana. Realizzazione lotto 1 tratta Talsano - Marina di Pulsano con sezione tipo C. Realizzazione lotto 2 tratta Marina di Pulsano - rotatoria per Manduria con sezione tipo C" - CUP D31B21009120001, nonché la dotazione del POC Puglia 2021/2027 pari a 1.700.000.000,00 di euro, di cui 1.405.472.457,78 euro a valere sul Fondo di Rotazione;
- l'art. 23, comma 1-ter , del decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152, «Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose», convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233, che prevede la possibilità di utilizzare le risorse del FSC a copertura del cofinanziamento regionale di spese di investimento dei programmi regionali cofinanziati dai fondi europei FESR e FSE Plus senza vincoli di riparto tra i programmi;
- la DGR n. 566 del 29.04.2025 con cui la Giunta Regionale ha proceduto a prendere atto dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia e della Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, nonché a dare indirizzi per l'attuazione e individuazione del sistema delle responsabilità degli interventi a valere sulle risorse FSC e POC 2021-2027.

## PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, in attuazione dell'obiettivo RSO4.6. "*Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione sociale*", intende sostenere gli investimenti per rigenerare e rivitalizzare luoghi di cultura e testimonianze del patrimonio storico-artistico-culturale con il coinvolgimento attivo delle comunità locali, integrando interventi per il recupero strutturale e il riuso degli spazi interessati, purchè strettamente funzionali a progetti di partecipazione culturale, di inclusione e innovazione sociale, di promozione del benessere mediante pratiche di welfare culturale, in piena adesione ai principi del "New European Bauhaus";
- in particolare l'Azione 8.7 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027 contempla tra le altre tipologie di intervento ammissibili gli "investimenti per il recupero e la



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e

Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni

Culturali

rifunzionalizzazione di patrimonio culturale pubblico da destinare a luoghi di cultura di interesse pubblico, attrattori culturali e turistici, attivatori di innovazione sociale e culturale e di produzioni artistiche creative, ai fini di una loro immediata fruibilità” sia per le comunità locali di riferimento e i diversi target di pubblici, sia per la platea di visitatori e turisti interessati;

- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato “PiiILCulturainPuglia”, cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità delle istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- nella elaborazione del Programma Regionale 2021/2027 della Regione Puglia a valere su risorse FESR e FSE, in coerenza con quanto già fissato dall'Accordo di Partenariato 2021/2027, nonché delle proposte a valere sulla programmazione complementare per il ciclo 2021/2027 (FSC-POC), la Regione Puglia ha inteso considerare come centrale l'investimento per la valorizzazione dei luoghi di cultura posti al servizio delle comunità, per promuovere l'inclusione e l'integrazione socioculturale, sostenere processi di rigenerazione sociale, culturale ed economica e incentivare percorsi di sperimentazione per l'innovazione sociale e culturale, nonché l'investimento per il recupero e la rifunzionalizzazione di beni confiscati da restituire alle comunità come simbolo di riscatto e di rinascita, in nome della legalità e della vicinanza solidale alle vittime delle mafie ed ai loro familiari, e ancora l'investimento per le attività culturali volte a valorizzare i luoghi della memoria, le testimonianze e le storie di vita intorno a cui si è formata e si consolida l'identità culturale e civica delle comunità locali;
- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, istituisce all'articolo 4 il Comitato Tecnico di Indirizzo e Vigilanza (di seguito COTIV) col compito, tra l'altro, di esaminare eventuali proposte di modifica dell'Accordo;
- nell'elenco degli interventi di cui all'Allegato 1 dell'Accordo è individuata nell'ambito dell'Area tematica 06 “Cultura” la Linea di Intervento 06.02 “Attività Culturali” Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema-teatro, siti archeologici;
- con D.G.R. n. n. 655 del 21 maggio 2025, è stato approvato il progetto strategico e di sistema denominato “Cura dei luoghi, delle Arti e dei saperi identitari della Puglia”, quale approccio sistematico alla valorizzazione dei patrimoni culturali e identitari, avendo cura di favorire forme di governance partecipativa e di collaborazione tra le amministrazioni locali, le organizzazioni culturali, le imprese e i soggetti del Terzo settore attivi nelle comunità di riferimento, anche con forme di gestione adeguate rispetto ai servizi culturali da implementare e alla sostenibilità finanziaria delle attività e dei servizi avviati da perseguire;



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

- con D.G.R. n. 962 del 07 luglio 2025 è stata approvata la strategia regionale per la valorizzazione del patrimonio culturale denominata **“CHECK-IN CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030”**, che ha aggiornato il PIIIL CulturainPuglia 2017-2026 (Piano Strategico della Cultura di Regione Puglia) per la valorizzazione del patrimonio culturale e i nuovi investimenti per le produzioni culturali a sostegno dell'economia della Cultura in Puglia, facendo evolvere ulteriormente l'approccio alla promozione e alla valorizzazione culturale della Puglia per il nuovo ciclo di programmazione a valere sulle risorse dei Fondi UE e di Coesione 2021-27 per il periodo 2025-2030. “CHECK-IN CULTURE 2030” intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese dal restauro dei “contenitori” in sé e dallo sviluppo di “contenuti” di qualità alla attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità di riferimento sin dalle fasi progettuali, per favorire un processo di rigenerazione del contesto urbano centrale o marginale, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, di riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio, di ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura e di produzione di valore sociale e culturale, oltre che economico;
- in data 30 luglio 2025 si è tenuto presso l'Autorità di Gestione un incontro con il Partenariato Istituzionale ed Economico-Sociale volto a condividere le scelte programmatiche dell'Amministrazione per dare attuazione alla succitata sub-Azione.

## CONSIDERATO CHE:

- con Del. G.R. n. 1255 del 21/08/2025 (BURP n. 74 del 15/09/2025), al fine di attivare l'Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale” del PR Puglia FESR-FSE+2021 e la linea di intervento del POC Puglia 2021-2027, si è proceduto:
  - ad approvare le linee d'indirizzo riportate nell'allegato “A”, parte integrante e sostanziale della suddetta Del. G.R. n. 1255/2025, relative alla selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali che dà attuazione all'Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale” del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027 e alla Linea “Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema-teatro, siti archeologici” di cui all'Area tematica 06 “Cultura”. Linea di intervento 06.02 “Attività Culturali” dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027 - Delibera CIPESS 6/2025, da selezionare mediante Avviso Pubblico, per l'importo complessivo di Euro 68.000.000,00;
  - ad assicurare la copertura della corrispondente quota di cofinanziamento regionale pari a € 4.062.200,00 con le risorse FSC 2021-2027 previste nell'ambito dell'Accordo per la Coesione in applicazione di quanto previsto dall'art. 23 comma 1-ter del D.L. n. 152/2021;
  - ad autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione 2025 e pluriennale



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Gestionale approvato con D.G.R. n. 26 del 20.01.2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 al fine di assicurare la necessaria copertura finanziaria agli interventi previsti, per l'importo complessivo di Euro **68.000.000,00**:

- a demandare alla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali in qualità di Responsabile della Azione 8.7 del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027 e della Linea "Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema-teatro, siti archeologici" di cui all'Area tematica 06 Linea di Intervento 6.02 Attività Culturali dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, l'adozione di ogni atto amministrativo per lo svolgimento della selezione ed i conseguenti adempimenti per la ammissione a finanziamento delle operazioni che saranno dichiarate ammissibili a finanziamento,
- ad autorizzare la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di Responsabile della Azione 8.7 del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027 e della Linea "Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema-teatro, siti archeologici" di cui all'Area tematica 06.02 dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, ad operare sui capitoli di entrata e di spesa del bilancio regionale di cui al presente provvedimento, la cui titolarità è in capo al Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
- con nota prot. n. 0487596/2025 del 10/09/2025, trasmessa a mezzo pec, la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a trasmettere all'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 la documentazione funzionale alla verifica preventiva di cui alla POS A.4 del Si.Ge.Co. del PR-POC Puglia 2021-2027;
- in data 16/09/2025 l'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 ha provveduto a comunicare con nota prot. 0499666/2025 trasmessa a mezzo pec l'avvenuta conclusione dell'attività di verifica e a trasmettere la check-list di compliance della verifica effettuata ai sensi della POS A.4 (Verifica preventiva Bandi/Avvisi di selezione operazioni) di cui al Si.Ge.Co. del PR Puglia 2021-2027 vigente;
- con Det. Dir. n. 058/2025/214 del 18/09/2025 si è proceduto all'adozione e alla pubblicazione dell'Avviso pubblico, con procedura valutativa "a sportello", per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali, con relativa modulistica (All.1, All. 2, All.3 e All.4), all'accertamento di entrata per Euro 65.422.326,50 e alla prenotazione di impegno di spesa per Euro 68.000.000,00 a valere sulle risorse del PR FESR-FSE+ 2021-27 e dell'Accordo per la Coesione per la Puglia, giusta Del. G.R. 1255/2025;
- con medesima Det. Dir. n. 058/2025/214 si è proceduto alla nomina della dr.ssa Monica Luisi, incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, quale Responsabile del procedimento sino alla pubblicazione dell'atto di riconoscimento del contributo finanziario regionale;
- con Det. Dir. n. 058/2025/246 del 06/10/2025 si è proceduto a nominare la



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e

Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura;

- con Det. Dir. n. 058/2025/261 del 14/10/2025 si è proceduto ad adottare e pubblicare il Disciplinare di attuazione redatto nel rispetto di quanto previsto dalla POS “C1b\_All.2 Disciplinare” del Si.Ge.Co. del PR Puglia 2021-2027 in vigore, da utilizzare specificamente per le operazioni che saranno finanziate a valere sulle risorse della Azione 8.7 del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027;
- con Det. Dir. n. 058/2025/262 del 14/10/2025 si è proceduto ad adottare e pubblicare il Disciplinare di attuazione, in uno con gli Allegati A e B che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, redatto nel rispetto del format trasmesso in data 03/07/2025 dal Responsabile Unico dell'Attuazione dell'Accordo - Struttura speciale attuazione POR della Regione Puglia, da utilizzare specificamente per l'ammissione a finanziamento dei progetti dichiarati ammissibili a valere sulle risorse della Linea “Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema-teatro, siti archeologici” di cui all'Area tematica 06.02 dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027;
- con Det. Dir. n. 058/2025/301 del 05/11/2025 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della prima seduta tenutasi in data 17 ottobre 2025 come riportati nel Verbale n. 1 del 17/10/2025, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con Det. Dir. n. 058/2025/330 del 27/11/2025 sono stati approvati gli esiti del lavoro di valutazione della seconda seduta tenutasi in data 20 novembre 2025 come riportati nel Verbale n. 2 del 20/11/2025, allegato al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con Det. Dir. n. 058/2025/328 del 26/11/2025 si è preso atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale, approvando e pubblicando l'elenco delle n. 4 istanze di finanziamento, pervenute dalle ore 12.01 del 14/11/2025 alle ore 12.00 del 25/11/2025, con relativi esiti istruttori, come riportato in Allegato A al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con medesima Det. Dir. 058/2025/328 si è proceduto ad approvare e pubblicare l'elenco delle istanze di finanziamento ammesse al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportate nell'Allegato B al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

## CONSIDERATO, altresì, CHE:

- in data 27 novembre 2025 si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Det. Dir. n. 058/2025/246 incaricata di svolgere le attività di verifica dell'ammissibilità sostanziale e di valutazione sostanziale delle proposte progettuali considerate ammissibili a valutazione;
- gli esiti dei lavori della Commissione sono riportati nel Verbale n. 3 del 27 novembre 2025, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

e sostanziale.

**Tanto premesso e considerato**, si rende opportuno approvare gli esiti del lavoro di valutazione della terza seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 27 novembre 2025 come riportati nel Verbale n. 3 del 27/11/2025, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

#### **Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018**

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016, dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

#### **ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II**

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dallo stesso non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso e considerato,

#### **LA DIRIGENTE DI SEZIONE**

- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Regione Puglia

#### **DETERMINA**

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di approvare** gli esiti del lavoro di valutazione della terza seduta tenutasi in data 27 novembre 2025 come riportati nel Verbale n. 3 del 27/11/2025, allegato



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e

Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni

Culturali

al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;

- **di procedere** con la comunicazione a mezzo PEC dei suddetti esiti ai soggetti proponenti;
- **di precisare** che, come previsto dal par. 7.3 dell'art. 7 dell'Avviso pubblico, entro quindici (15) giorni decorrenti dal giorno successivo alla notifica del presente provvedimento, i Soggetti interessati potranno proporre istanza di riesame, presentando eventuali osservazioni alla Commissione di Valutazione per il tramite del Responsabile del Procedimento;
- **di precisare** che il presente provvedimento:
  - è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA 2, composto 19 da pagine compreso l'allegato, firmato digitalmente, e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO\_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali;
  - sarà depositato nel sistema regionale di archiviazione;
  - è redatto nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 e dal d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;
  - sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
  - sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it), Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici"/Sottosezione di II livello "Criteri e modalità";
  - sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione "Amministrazione Trasparente", alla voce "Provvedimenti dei Dirigenti";
  - sarà pubblicato sul portale istituzionale, sezione telematica dedicata PR Puglia FESR 2021-2027 – <https://pr2127.regione.puglia.it/> sottosezione Elenco Avvisi Pubblicati;
  - sarà notificato ai soggetti proponenti:

COMUNE DI TUGLIE protocollo.tuglie@pec.rupar.puglia.it

COMUNE DI MELPIGNANO

ufficiosegreteria.comune.melpignano@pec.rupar.puglia.it

COMUNE DI CAROSINO comune.carosino@legalmail.it

COMUNE ROSETO VALFORTORE ufficiotecnico@pec.rosetovalfatore.it

## ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

Verbale 3 del 27.11.25\_firme oscurate.pdf -  
22b03697c44c01feeced4a3ddfbf7f9e96d3b378adc173276ea299ab1f27428b

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 058/DIR/2025/00385

Sottoscrittori Proposta:

- EQ "Responsabile Sub-Azione 9.1.1 - 8.8.2 Interventi per la valorizzazione turistico-culturale delle città e ibridazione di luoghi di cultura"

Monica Luisi

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali

Anna Maria Candela



**PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027 - Azione 8.7 “Interventi di valorizzazione del ruolo della cultura nell'inclusione e innovazione sociale” - Sub-Azione 8.7.1 “Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale e innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali”. POC Puglia 2021-2027 - Del. CIPESS 6/2025 - Area tematica 06. Linea di Intervento 06.02. Azione “Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici”**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali**

**(Det. Dir. n. 058/2025/00214 del 18/09/2025)**

---

**Verbale riunione n. 3 della Commissione di Valutazione**

---

L'anno 2025, addì 27 del mese di novembre, alle ore 09.30 si è riunita presso la sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, la Commissione di valutazione, nominata con Det. Dir. n. 058/2025/00246 del 06/10/2025, incaricata a svolgere le attività di valutazione di merito delle domande per la determinazione della eventuale ammissibilità a finanziamento.

La Commissione risulta così composta:

- 1) Avv. Angelica Cistulli, Dirigente della Sezione Economia della Cultura – Regione Puglia, in qualità di Presidente della Commissione;
- 2) Arch. Maria Carla Grimaldi, funzionaria incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 3) Arch. Alessandro Viva, funzionario incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 4) Dr.ssa Francesca Epifani, istruttore incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di segretaria verbalizzante dei lavori della Commissione, senza diritto di voto.

La Presidente apre i lavori e comunica che con D.D. n. 058/2025/00328 del 26 novembre 2025, su istruttoria della Responsabile del Procedimento per la fase di selezione delle operazioni, la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a prendere atto delle proposte progettuali pervenute sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura (“Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici”) a partire dalle ore 12.01 del 14 novembre 2025 alle ore 12.00 del 25 novembre 2025 ed ha provveduto a prendere atto del lavoro istruttorio svolto dagli uffici, come riportato nell’Allegato A allo stesso provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, nonchè ad approvare l’elenco delle domande ammesse al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportato nell’Allegato B allo stesso provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

La Presidente invita, pertanto, tutti i componenti della Commissione a prendere puntuale e completa visione dell’elenco di cui all’Allegato B della Det. Dir. n. 058/2025/00328 del 26 novembre 2025 allo scopo di verificare in modo mirato l’insussistenza di cause di incompatibilità rispetto alla valutazione delle istanze oggetto dei lavori della sessione odierna e precisa che tutti i componenti della Commissione provvederanno a comunicare tempestivamente al principio delle relative sessioni di lavoro della Commissione qualsiasi eventuale variazione del contenuto delle dichiarazioni agli atti dell’Amministrazione regionale, in relazione ai successivi elenchi di domande di finanziamento da rendere oggetto di valutazione.

Tutti i componenti della Commissione, nel confermare quanto già sottoscritto nelle dichiarazioni sostitutive rilasciate ai sensi del DPR n. 445/2000 acquisite nel corso della prima seduta del 17/10/2025 e indicate al verbale n. 1/2025, dichiarano per la rispettiva posizione individuale l’insussistenza di cause di



Incompatibilità nei confronti dei soggetti proponenti e dei beni oggetto di domanda di finanziamento, come sottoposte alla loro attenzione per la sessione di lavoro odierna.

La Commissione, accedendo al portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura ("Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici"), procede quindi alla verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale e alla valutazione sostanziale delle proposte progettuali di cui all'Allegato B della Det. Dir. n. 058/2025/00328 del 26 novembre 2025 allo scopo di attribuire i punteggi per ciascuna dimensione di valutazione, secondo quanto previsto al par. 7.1.3 dell'art. 7 dell'Avviso.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dal **Comune di Tuglie** (codice pratica **459501**), identificata dal numero progressivo 14, e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale. Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di 50/60 punti, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale). A margine della valutazione la Commissione rileva che nel quadro economico non è dettagliata la voce di spesa C6 e la voce D) *Imprevisti* supera il 10% dell'importo dei lavori comprensivo degli oneri della sicurezza. Ai fini dell'ammissione a finanziamento, il Soggetto proponente dovrà produrre il quadro economico corretto, avendo cura di rispettare le percentuali previste dall'Avviso, inviando una pec all'indirizzo valorizzazioneteritoriale.pec.rupar.puglia.it.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dal **Comune di Melpignano** (codice pratica **459346**), identificata dal numero progressivo 15, e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale e rileva che la carenza di elaborati grafici di arredi/attrezzature e dei relativi computi metrici non consente di procedere con l'attività di valutazione ed esclusione delle ipotesi di cumulo o doppio finanziamento con le altre linee di finanziamento di cui il Comune ha beneficiato. Si rileva, inoltre, che nel quadro economico non è dettagliata la voce di spesa C6 e la voce C) *Spese generali* supera il 10% dell'importo posto a base di gara dei lavori servizi e forniture comprensivo degli oneri della sicurezza.

Pertanto la Commissione non procede con la valutazione della proposta progettuale e con la relativa attribuzione del punteggio.

La Commissione sospende i lavori alle 14.00.

La Commissione riprende i lavori alle 14.30.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dal **Comune di Carosino** (codice pratica **457293**), identificata dal numero progressivo 16, e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale. Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di 40/60 punti, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

A margine della valutazione la Commissione rileva che nel quadro economico la voce D) *Imprevisti* supera il 10% dell'importo dei lavori comprensivo degli oneri della sicurezza e non è ammissibile la voce E8) "Archeologo".

Ai fini dell'ammissione a finanziamento, il Soggetto proponente dovrà produrre il quadro economico corretto, avendo cura di rispettare le percentuali previste dall'Avviso, inviando una pec all'indirizzo valorizzazioneteritoriale.pec.rupar.puglia.it.



**REGIONE  
PUGLIA**

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E  
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dal **Comune di Roseto Valfortore** (codice pratica **459231**), identificata dal numero progressivo 17, e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale.

Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di 39/60 punti, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

Gli esiti della verifica relativa al soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale sono riportati nel prospetto di cui all'Allegato A al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Il dettaglio dei punteggi attribuiti è riportato nel prospetto di cui all'Allegato B al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La Commissione conclude i lavori alle ore 16.15 e si aggiorna a data da individuare per il prosieguo delle attività di valutazione.

Letto, firmato e sottoscritto

La Presidente – Angelica Cistulli

La Componente – Maria Carla Grimaldi

Il Componente – Alessandro Viva

La segretaria verbalizzante – Francesca Epifani

**ALLEGATO A - ESITO VERIFICA AMMISSIBILITÀ SOSTANZIALE**

		VERBALE N. 3 DEL 27/11/2025	
N. progr.	14	15	
Cod. Arrivo	459501	459346	
Data e ora arrivo	17/11/2025 19:07:22	18/11/2025 10:10:24	
Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/17/11/2025/646630	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/11/2025/648502	
Ente proponente	COMUNE DI TUGLIE	COMUNE DI MELPIGNANO	
<b>Titolo Progetto</b>	Restauro e rifunzionalizzazione del frantoio ipogeo di via A. Moro finalizzato alla realizzazione del M.O.V.I., Museo dell'Olio del Vino e dell'Innovazione tecnologica	Radici di cura: cultura e inclusione a Melpignano	
<b>Criteri di ammissibilità sostanziale (art. 7 par. 7.1.2 dell'Avviso)</b>	Coerenza con l'obiettivo specifico e con i contenuti del PR Puglia e dello strumento di selezione (generale)	SI	SI
	Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, nonché specifiche dei fondi SIE (generale)	SI	SI
	Rispetto dei principi orizzontali previsti dall'art. 9 Reg. (UE) 2021/1060 (generale)	SI	SI
	Coerenza con i documenti di pianificazione strategica regionale in materia di turismo e cultura (specifico azione 8.7)	SI	SI
	Coerenza con il Piano Paesaggistico Territoriale, in particolare con il progetto territoriale per il paesaggio regionale e per gli ambiti paesaggistici (specifico azione 8.7)	SI	SI
	Rispetto dei vincoli di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) e compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (l.r. n. 17/2013 e ss.mm.ii.) (specifico azione 8.7)	SI	SI
	Presenza di un Piano di gestione pluriennale riferito ai beni oggetto di intervento, per l'analisi di sostenibilità economico-finanziaria e organizzativo-gestionale, e degli impatti di sviluppo turistico-culturale e socio-economico nel contesto locale di riferimento (specifico per Azione 8.7)	SI	SI
	Rispetto della normativa sulla accessibilità anche a soggetti con disabilità	SI	SI
	Coerenza con gli specifici elementi di valutazione e di mitigazione indicati nel rapporto VAS e in particolare nell'analisi DNSH	SI	SI
Esito verifica ammissibilità sostanziale	Ammesso alla fase di valutazione sostanziale da parte della Comissione di valutazione	SI	SI

**VERBALE N. 3 DEL 27/11/2025**

<b>N. progr.</b>	16	17	
<b>Cod. Arrivo</b>	457293	459231	
<b>Data e ora arrivo</b>	18/11/2025 10:46:38	18/11/2025 11:54:55	
<b>Prot. Ingresso</b>	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/11/2025/648506	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/11/2025/648511	
<b>Ente proponente</b>	COMUNE DI CAROSINO	COMUNE DI ROSETO VALFORTORE	
<b>Titolo Progetto</b>	<p>"Intervento di restauro e di risanamento conservativo, potenziamento tecnologico per la creazione di Poli Culturali accessibili e interattivi attraverso il redesign dei servizi culturali" Castello D'Ayala Valva</p>	<p>Consolidamento statico e restauro conservativo dell'ex Chiesa di Cristo Re - Museo interattivo della memoria artigianale e delle radici popolari (M.I.M.A.R.)</p>	
<b>Criteri di ammissibilità sostanziale (art. 7 par. 7.1.2 dell'Avviso)</b>	<b>Coerenza con l'obiettivo specifico e con i contenuti del PR Puglia e dello strumento di selezione (generale)</b>	SI	SI
	<b>Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, nonché specifiche dei fondi SIE (generale)</b>	SI	SI
	<b>Rispetto dei principi orizzontali previsti dall'art. 9 Reg. (UE) 2021/1060 (generale)</b>	SI	SI
	<b>Coerenza con i documenti di pianificazione strategica regionale in materia di turismo e cultura (specifico azione 8.7)</b>	SI	SI
	<b>Coerenza con il Piano Paesaggistico Territoriale, in particolare con il progetto territoriale per il paesaggio regionale e per gli ambiti paesaggistici (specifico azione 8.7)</b>	SI	SI
	<b>Rispetto dei vincoli di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) e compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (l.r. n. 17/2013 e ss.mm.ii.) (specifico azione 8.7)</b>	SI	SI
	<b>Presenza di un Piano di gestione pluriennale riferito ai beni oggetto di intervento, per l'analisi di sostenibilità economico-finanziaria e organizzativo-gestionale, e degli impatti di sviluppo turistico-culturale e socio-economico nel contesto locale di riferimento (specifico per Azione 8.7)</b>	SI	SI
	<b>Rispetto della normativa sulla accessibilità anche a soggetti con disabilità</b>	SI	SI
	<b>Coerenza con gli specifici elementi di valutazione e di mitigazione indicati nel rapporto VAS e in particolare nell'analisi DNSH</b>	SI	SI
<b>Esito verifica ammissibilità sostanziale</b>	<b>Ammesso alla fase di valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>

**ALLEGATO B - VALUTAZIONE SOSTANZIALE**

		<b>VERBALE N. 3 DEL 27/11/2025</b>	<b>VERBALE N. 3 DEL 27/11/2025</b>	<b>VERBALE N. 3 DEL 27/11/2025</b>
<b>Num. Progr.</b>	14	16	17	
<b>Cod. Arrivo</b>	459501	457293	459231	
<b>Data e ora arrivo</b>	17/11/2025 19:07:22	18/11/2025 10:46:38	18/11/2025 11:54:55	
<b>Prot. Ingresso</b>	r_puglia/AOO_RP/PROT /17/11/2025/646630	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/1 1/2025/648506	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/1 1/2025/648511	
<b>Ente proponente</b>	COMUNE DI TUGLIE	COMUNE DI CAROSINO	COMUNE DI ROSETO VALFORTORE	
<b>Titolo Progetto</b>	Restauro e rifunzionalizzazione del frantoi ipogeo di via A. Moro finalizzato alla realizzazione del M.O.V.I. Museo dell'Olio del Vino e dell'Innovazione tecnologica	"Intervento di restauro e di risanamento conservativo, potenziamento tecnologico per la creazione di Poli Culturali accessibili e interattivi attraverso il re- design dei servizi culturali" Castello D'Ayala Valva	Consolidamento statico e restauro conservativo dell'ex Chiesa di Cristo Re - Museo interattivo della memoria artigianale e delle radici popolari (M.I.M.A.R.)	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE (PAR. 7.1.3)</b>				
A- Qualità della proposta progettuale	<b>A.1 - Cantierabilità della proposta</b>	<b>A.1.1-A.1.4 (max 3 p.)</b>	3	0
B — Integrazione dell'intervento di valorizzazione culturale in un sistema di fruizione tematica e/o territoriale in connessione con le risorse paesaggistiche, naturali e turistiche che concorrono alla valorizzazione territoriale del contesto locale di riferimento e del contesto regionale	<b>B.1 – Grado di integrazione dell'intervento nel contesto territoriale</b>	<b>B.1.1 (3 p.)</b>	3	3
		<b>B.1.2 (3 p.)</b>	3	3
		<b>B.1.3 (3 p.)</b>	3	3
	<b>B.2 - Connessione dell'intervento con i punti di interesse territoriale (risorse paesaggistiche, naturali, turistiche) che concorrono strettamente alla valorizzazione del contesto locale e/o regionale (connessione tematica e/o storica, contiguità,...)</b>	<b>B.2.1-B.2.5 (max 4 p.)</b>	2	2
C – Capacità dell'intervento di incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale sia all'utenza con disabilità, sia alle fasce della popolazione più vulnerabile	<b>C.1 – Adozione di soluzioni che promuovono la fruizione del bene garantendo il superamento delle barriere a favore dell'integrazione culturale</b>	<b>C.1.1-C.1.4 (max 9 p.)</b>	9	6
	<b>C.2 – Miglioramento dell'accessibilità fisica al patrimonio culturale oggetto di intervento</b>	<b>C.2.1-C.2.3 (max 6 p.)</b>	6	6

D – Forme innovative di attuazione dell'intervento con specifico riferimento alla capacità di attivazione di partenariato pubblico-privato con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici, di imprese culturali e creative e di organizzazioni sociali e culturali aventi qualifica di ETS	D.1 – Attivazione di percorsi di partecipazione/collaborazione per la definizione della proposta progettuale e/o gestione del bene oggetto di intervento	D.1.1 (0 p.)	0	0	0
		D.1.2 (4 p.)	4	0	4
		D.1.3 (5 p.)	0	0	5
E – Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico	E.1 – Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturale	E.1.1 - E.1.4 (max 12 p.)	9	9	9
F – Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura	F.1 – Grado di attrattività del bene	F.1.1 (0 p.)	0	0	0
		F.1.2 (4 p.)	4	4	0
		F.1.3 (4 p.)	4	4	4
	TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO (punteggio minimo per ammissione 36/60)	50	40	39	
	AMMISSIBILE A FINANZIAMENTO	SI	SI	SI	