



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti
Tipo materia	PNRR
Materia	
Sotto Materia	
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	Art. 19
Tipologia	Nomina di Commissione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00013 del 27/02/2024 del Registro delle Determinazioni della AOO 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2024/00014

OGGETTO: CUP: B71C23000430006 Progetto PNRR-M1C3 – Cultura 4.0 – M1 Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” – Sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale. Avviso di selezione per soli titoli, ai sensi dell’ex art. 7, commi 6 e 6 bis del d. lgs. 165/2001 per il conferimento di n. 6 incarichi individuali di lavoro autonomo, in qualità di Business Manager finalizzati alla attuazione del progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale degli istituti culturali della Regione Puglia. Nomina commissione di valutazione.



Il giorno 27/02/2024, in Bari,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli articoli 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D. lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, "*relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*" e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016*";
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato "MAIA 2.0";
- il D.P.G.R n. 22 del 22/01/2021 di "Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0" e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021 di conferimento incarico del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- il D.P.G.R n. 263 del 10/08/2021, recante: "Attuazione modello Organizzativo MAIA 2.0 adottato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22 gennaio 2021 e s.m.i. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni" ha istituito la nuova Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 30/09/2021, n. 1576 di nomina del dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione, Reti;
- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
- la determinazione n. 10 del 15/03/2022 di assegnazione del personale dipendente a seguito del nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione del 01/12/2023, n. 28 di Conferimento delle funzioni vicarie ad interim della Struttura di Progetto "Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio - Museali"



affidente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione e Reti, dirigente Mauro Paolo Bruno;

- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. del 3/7/2023, n. 938 recante "D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati.

Visti, altresì

- il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i;
- la Legge Regionale del 29/12/2023 n. 37, "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024 e bilancio pluriennale 2024–2026 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2024)";
- la Legge Regionale del 29/12/2023 n. 38, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026".
- la Deliberazione di Giunta regionale del 22/01/2024 n.18 "*Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024 – 2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione*".

Considerati:

- l'articolo 12 dello Statuto regionale in cui si legge che la Regione Puglia promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- il Regolamento UE 2021/241 del 12 febbraio 2021 che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito, "PNRR") approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;
- la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", nell'ambito della quale è previsto l'investimento "Digital Strategy and Platforms for Cultural Heritage" proposto dal Ministro per l'attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale;
- il Decreto Ministeriale del MIC n. 298 del 25 luglio 2022 "Assegnazione delle risorse alle Regione e alle Province Autonome per suddetta la che assegna risorse alle singole Regione e alle Province Autonome di Trento e Bolzano per



un totale di 70 milioni di Euro destinate alle attività di digitalizzazione del patrimonio culturale pubblico del territorio di competenza e finalizzate al raggiungimento del target complessivo di 7,5 milioni di oggetti digitali entro il 31 dicembre 2025 di cui l'80% entro giugno 2025;

- la Circolare n. 4 del 18/01/2022 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato servizio centrale PNRR ufficio II, con la quale si chiarisce alle Amministrazioni titolari dei singoli interventi le modalità, le condizioni e i criteri in base ai quali le stesse possono imputare nel relativo quadro economico i costi per il personale da rendicontare a carico del PNRR per attività specificatamente destinate a realizzare i singoli progetti a titolarità;
- la Delibera di Giunta Regionale del 19/06/2023, n. 866, che dà attuazione al DM/MIC n. 298/2022 PNRR – M1C3 – Investimento 1.1 – Sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” destinando al Progetto di digitalizzazione della Regione Puglia risorse pari a Euro 5.562.797,65 finalizzati al raggiungimento di un numero minimo di oggetti digitali previsto pari a 1.390.699 scansioni digitali;

Considerate altresì:

- le Determinazioni Dirigenziali n. 29 del 21/06/2023 e n. 30 del 22/06/2023 della scrivente Sezione;
- i bandi di Gara INVITALIA pubblicati in riferimento al Lotto Geografico 5 PUGLIA (CIG: 9908303E49) per la Categoria “Oggetti museali” e al Lotto Geografico 12 PUGLIA (CIG: 9907994F4A) per la Categoria “Carta” (beni archivistici e librari) e “Archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum);
- la Determinazione Dirigenziale del 22/12/2023, n. 103, con la quale si è preso atto dell’aggiudicazione provvisoria come riportato in oggetto: “Progetto PNRR-M1C3 – Cultura 4.0 – Sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”. Procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del d.lgs n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici per l’affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano. Presa d'atto Aggiudicazione Provvisoria.”

Dato atto che:

- la Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti, titolare della gestione della Misura 1.1.5, ha ritenuto necessario richiedere al MiC, con nota prot. n. 738 del 31/07/2023, l'autorizzazione a coprire il fabbisogno delle risorse umane necessarie per lo svolgimento delle attività, in virtù di quanto previsto dall'art. 1 del decreto-legge n. 80/2021, convertito con modificazioni in legge n. 113/2021, che prevede il riconoscimento delle “spese per il reclutamento di personale specificamente destinato a realizzare i progetti di cui hanno la diretta titolarità di attuazione, nei limiti degli importi che saranno previsti dalle corrispondenti voci di costo del quadro economico del progetto” e dalla successiva citata Circolare n. 4 emessa dal MEF il 18/01/2022;



- che nella medesima richiesta si individuano, come risorse necessarie, quelle dei *Business Manager* considerate come figure operative esperte di dominio con competenze tecniche, di controllo e di supporto che eseguono attività, a più livelli relativamente ai seguenti profili professionali:
 - N. 1 Specialista Restauratore
 - N. 1 Specialista Bibliotecario
 - N. 1 Specialista Archivist
 - N. 2 Specialisti Archeologo e Palenologo
 - N. 1 Specialista Fotografo
- la suddetta nota prot. n. 738 del 31/07/2023 e successive integrazioni, sono state riscontrate con le note di risposta del MiC con prot. n. MIC_SG_PNRR_0031370P del 21/09/2023 e con prot. n. MIC_SG_PNRR_0034563P del 17/10/2023 con le quali si approva la richiesta del Fabbisogno delle risorse umane della Regione Puglia;
- la somma complessiva preventivata per le risorse richieste, pari a € 276.242,40 rispetta il limite massimo previsto dalla citata circolare n. 4/2022, ovvero il 5% dell'importo assegnato alla Regione Puglia in qualità di soggetto attuatore pari a € 5.562.797,65, che corrisponde alla cifra € 278.139,88.

Visti altresì:

- l'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, che prevede la possibilità, per le Amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;
- l'art. 7, comma 6 bis, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, che dispone che le Amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo i propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione;
- il Regolamento Regionale n. 11 del 30/06/2009 per il conferimento degli incarichi di lavoro autonomo.
- la deliberazione n. 44 del 3 marzo 2022, con la quale la Sezione regionale di controllo per la Puglia, per quanto qui rileva, ha adottato proprie "Linee guida relative agli incarichi di collaborazione, consulenza, studio e ricerca ... ai fini degli adempimenti di cui all'art. 1, comma 173 della l. n. 266/2005", attinenti, oltre che ai singoli incarichi conferiti dalle Pubbliche Amministrazioni della Regione Puglia.

Preso atto che:

- in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 4 del Regolamento Regionale 30 giugno 2009 n. 11 e dall'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii. in merito all'affidamento degli incarichi di lavoro autonomo, la Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti, con nota prot. n. 1053 del 14/11/2023 ha inviato alla Sezione Personale, formale richiesta di avvio della procedura di interpello



interno al fine di individuare n. 6 unità di personale esperto per lo svolgimento delle attività oggetto degli incarichi di che trattasi;

- a seguito della richiesta formulata dalla Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti, la Sezione Personale ha proceduto alla pubblicazione dell'avviso di interpello interno 19/023/RC del 24/11/2023 pubblicato sull'apposito portale NoiPA-Puglia dedicato ai dipendenti regionali e che decorso il periodo utile alla presentazione delle candidature, come da verbale di esito, prot. n. 1166 del 13/12/2023, non è pervenuta nessuna candidatura;
- non sono rinvenibili tra i dipendenti assegnati alla Sezione le specifiche professionalità richieste al fine di poter dare attuazione alle prescrizioni di cui al Progetto in oggetto, si rende necessario reperire tali figure professionali in possesso di specifiche e consolidate competenze ed esperienze in materia, attraverso selezione con valutazione comparativa per titoli, ai sensi dell'art.7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii. ed in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento Regionale n.11 del 30 giugno 2009, per l'affidamento degli incarichi di lavoro autonomo relativi ai seguenti profili professionali.

Rilevato che

- con Determinazione Dirigenziale n. 1 del 15/01/2024 è stato approvato l'Avviso pubblico "Avviso di selezione per soli titoli, ai sensi dell'ex art. 7, commi 6 e 6 bis del d. Lgs. 165/2001, nell'ambito del progetto PNRR – M1C3 – Cultura 4.0 – M1 investimento 1.1 "strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" – Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" per il conferimento di n. 6 incarichi individuali di lavoro autonomo, in qualità di Business Manager finalizzati alla attuazione del progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale degli istituti culturali della Regione Puglia.", unitamente alla relativa modulistica e allegati;
- l'Avviso è stato pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 6 del 18/01/2024 e sul sito istituzionale regionale;
- il termine per la presentazione delle candidature ha avuto scadenza il giorno 20 febbraio alle ore 23.59 sul portale nazionale InPA;
- le candidature pervenute saranno valutate collegialmente sulla base dei criteri riportati negli articoli 5 ("Requisiti generali di ammissione"), articolo 6 ("Requisiti specifici di ammissione per profilo") e relativa ripartizione dei punteggi stabiliti dall'articolo 11 ("Modalità di selezione e criteri di valutazione per profilo") dell'Avviso approvato con Determinazione Dirigenziale n.1 del 15/01/2024;
- si rende necessario procedere alla istituzione del Commissione di valutazione, composta da funzionari regionali, che, ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso, dovrà effettuare la valutazione di ammissibilità e di merito delle candidature pervenute, tramite l'apposita piattaforma on line InPa, entro il suindicato termine.

RITENUTO, alla luce di quanto premesso:

di costituire tre commissioni ripartite per ambiti e profili:



- Profilo "Specialista fotografo"
- Profilo "Specialista Bibliotecario e Archivista"
- Profili "Specialista Archeologo, Palenologo e Restauratore"

di stabilire che risultano individuati i componenti interni come di seguito specificato:

- il dott. Luigi De Luca, quale Presidente della Commissione e funzionario esperto appartenente all'Amministrazione regionale;
- la dott.ssa Anna Lucia Tempesta, quale membro esperto e funzionario appartenente all'Amministrazione regionale;
- la dott.ssa Gabriella Berardi, quale membro esperto e funzionario appartenente all'Amministrazione regionale;
- il dott. Michele Cera, quale membro esperto e funzionario appartenente all'Amministrazione regionale;
- la dott.ssa Vincenza Sentito, quale membro esperto e funzionario appartenente all'Amministrazione regionale;

di nominare le Commissioni esaminatrici delle candidature per l'Avviso pubblico di selezione mediante comparazione di curricula per il conferimento di n. 6 incarichi individuali di lavoro autonomo, in qualità di business manager nell'ambito del progetto PNRR-M1C3 – Cultura 4.0 – M1 Investimento 1.1. "Strategie e Piattaforme digitali per il patrimonio culturale" – Sub-Investimento 1.1.5. "Digitalizzazione del patrimonio culturale" così come indicato in narrativa e che saranno così articolate:

- **Profilo FOTOGRAFO:**

Presidente: dott. Luigi De Luca

Componente: dott. Michele Cera

Componente: dott.ssa Vincenza Sentito con funzioni di Segretario verbalizzante

- **Profilo ARCHIVISTA - BIBLIOTECARIO:**

Presidente: dott. Luigi De Luca

Componente: dott.ssa Gabriella Berardi

Componente: dott.ssa Vincenza Sentito con funzioni di Segretario verbalizzante

- **Profilo ARCHEOLOGO - PALENOLOGO - RESTAURATORE:**

Presidente: dott. Luigi De Luca

Componente: dott.ssa Anna Lucia Tempesta

Componente: dott.ssa Vincenza Sentito con funzioni di Segretario verbalizzante

che durante l'intero procedimento di valutazione i membri della commissione devono applicare i livelli massimi di professionalità, mantenere la riservatezza in merito alle informazioni e ai documenti portati alla loro attenzione, e non aver alcun interesse personale nelle istanze che andranno a valutare;

che verrà accertata l'insussistenza delle cause ostative all'espletamento dell'incarico



per la nomina a componente della Commissione Giudicatrice dei soggetti sopra elencati, specie ai sensi di quanto disposto all'art. 93, comma 5, del d.lgs. 36/2023;

che le attività svolte dalla Commissione verranno considerate tra i compiti d'ufficio, pertanto non sono soggette ad alcun compenso da parte dell'amministrazione regionale;

**Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e del Regolamento (UE) n. 679/2016
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati esplicitamente richiamati.

Valutazione impatto di genere.

Ai sensi della D.G.R. n. 938 del 03/07/2023 la presente Determinazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere.

L'impatto di genere stimato risulta:

- diretto
- indiretto
- X neutro
- non rilevato

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

di stabilire che risultano individuati i componenti interni come di seguito specificato:

- il dott. Luigi De Luca, quale Presidente della Commissione e funzionario esperto appartenente all'Amministrazione regionale;
- la dott.ssa Anna Lucia Tempesta, quale membro esperto e funzionario appartenente all'Amministrazione regionale;
- la dott.ssa Gabriella Berardi, quale membro esperto e funzionario appartenente



- all'Amministrazione regionale;
- il dott. Michele Cera, quale membro esperto e funzionario appartenente all'Amministrazione regionale;
- la dott.ssa Vincenza Sentito, quale membro esperto e funzionario appartenente all'Amministrazione regionale;

di costituire tre commissioni ripartite per ambiti e profili:

- Profilo "Specialista fotografo"
- Profilo "Specialista Bibliotecario e Archivista"
- Profili "Specialista Archeologo, Palenologo e Restauratore"

di nominare le Commissioni esaminatrici delle candidature per l'Avviso pubblico di selezione mediante comparazione di curricula per il conferimento di n. 6 incarichi individuali di lavoro autonomo, in qualità di business manager nell'ambito del progetto PNRR-M1C3 – Cultura 4.0 – M1 Investimento 1.1. "Strategie e Piattaforme digitali per il patrimonio culturale" – Sub-Investimento 1.1.5. "Digitalizzazione del patrimonio culturale" così come indicato in narrativa e che saranno così articolate:

- **Profilo FOTOGRAFO:**

Presidente: dott. Luigi De Luca

Componente: dott. Michele Cera

Componente: dott.ssa Vincenza Sentito con funzioni di Segretario verbalizzante

- **Profilo ARCHIVISTA - BIBLIOTECARIO:**

Presidente: dott. Luigi De Luca

Componente: dott.ssa Gabriella Berardi

Componente: dott.ssa Vincenza Sentito con funzioni di Segretario verbalizzante

- **Profilo ARCHEOLOGO - PALENOLOGO - RESTAURATORE:**

Presidente: dott. Luigi De Luca

Componente: dott.ssa Anna Lucia Tempesta

Componente: dott.ssa Vincenza Sentito con funzioni di Segretario verbalizzante

di dare atto che le attività svolte dalla commissione verranno considerate tra i compiti di ufficio, pertanto non sono soggette ad alcun compenso da parte dell'amministrazione regionale;

di comunicare la presente nomina ai componenti della commissione, per l'accettazione dell'incarico e per la resa delle dichiarazioni previste dalla normativa applicabile;

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Basato sulla proposta n. 196/DIR/2024/00014 dei sottoscrittori della proposta:

Funzionario Istruttore Servizio Poli Integrati Territoriali
Vincenza Sentito

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno